

# VD HOLZ IN FORM

Einzigartige Holzwerkstoffe



Strukturierte Reliefplatten

Wir liefern Ideen. Und das passende Holz dazu.

**HOLZ TUSCHE**  
HOLZHANDEL • [WWW.HOLZTUSCHE.DE](http://WWW.HOLZTUSCHE.DE) • HOLZIMPORT

**Der zuverlässige Partner für das  
holzverarbeitende Unternehmen.**



## VD WERKSTÄTTEN

### Spezialist für Formteile und Reliefplatten

Seit Entstehung des Unternehmens im Jahr 1967 haben wir uns durch stetige Investitionen und Innovationen zu einer festen Größe am internationalen Markt im Bereich Formteile und Prägeplatten entwickelt.

Unsere Expertise liegt in der Produktion von anspruchsvollen Formteilen und einzigartigen Prägeplatten aus Holzwerkstoffen, die für alle Bereiche des Innenausbaus geeignet sind.

### Industrie, Handel und Architekten

Zu unseren Kunden gehören namenhafte Hersteller der Möbelindustrie, unsere weltweiten Handelspartner für das Holz in Form Sortiment, sowie Architekten und Planungsbüros.

## HOLZ IN FORM

### Ein Produkt der VD-Werkstätten

Holz in Form steht für unser Produktsortiment der Prägeplatten, welche durch ein einzigartiges und patentiertes Prägeverfahren von den VD-Werkstätten hergestellt und unter dem Markennamen „Holz in Form“ vertrieben wird.

### Einzigartig trotz industrieller Fertigung

Holz in Form Platten sind im Verbund geprägte Reliefplatten mit speziell entwickelten Furnier- oder Melaminharzaufbauten, welche auf ein entsprechendes Trägermaterial geprägt werden.

### Stetige Weiterentwicklung

Eine eigene Entwicklungsabteilung, modernster Werkzeugbau und ein hochmodernes Werk sind der Garant für eine anspruchsvolle Fertigung und höchste Qualität unserer Produkte.

Die Kommunikation mit Designern und Architekten lässt uns unmittelbar auf neue Trends reagieren, weswegen unsere Produktpalette ständig wächst.

### Hohe Fertigungstiefe

Ob Standardplatte, Halbfertigteil, oder montagefertiges, kartonverpacktes Möbelement – 130 Mitarbeiter sorgen für eine qualitätskonforme Fertigung, die keinen Kundenwunsch offen lässt.



### Von der Natur inspiriert

Inspiriert von den unverwechselbaren Strukturen der Natur werden einzigartige Oberflächen erschaffen, welche ein höchstes Maß an Authentizität mit den Vorteilen moderner Holzwerkstoffe kombinieren.

### Vorteile im Überblick

- Hohe Formstabilität
- Resistente Oberfläche
- Problemlose Wiederbeschaffung
- Vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten



**2602 Flamed Wood**  
Seite 4



**2588 Burned Wood**  
Seite 8



**2578 Rough Old Wood**  
Seite 12



**2512 Old Nature**  
Seite 14



**2491 Antikwood**  
Seite 18



**2652 Rustic Wood**  
Seite 19



**2487 Borke**  
Seite 20



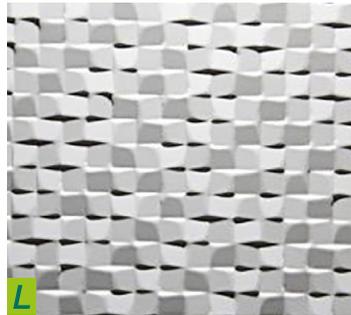
**2590 Chopped Wood**  
Seite 22



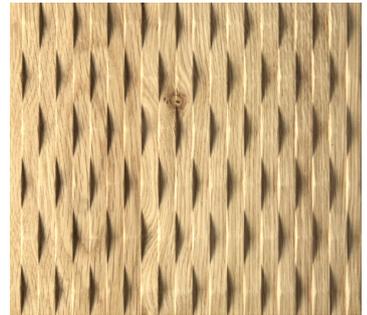
**2468 Spalt**  
Seite 24



**2674 Ripple**  
Seite 27



**2553 Paillette**  
Seite 28



**2695 Weave**  
Seite 29



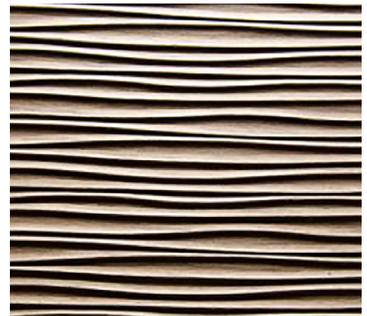
**2536 Diamond**  
Seite 30



**2551 Big Diamond**  
Seite 34



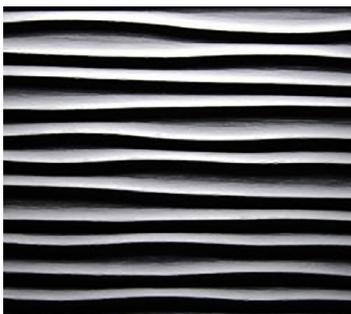
**2252 Schilf**  
Seite 38



**2201 Wave**  
Seite 40



**2261 Sisal**  
Seite 42



**2306 Dune**  
Seite 45



**2344 Ocean**  
Seite 46



**2369 Flame**  
Seite 50



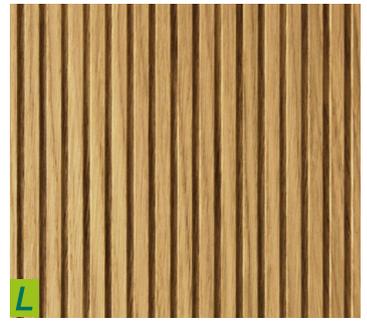
**2608 Match**  
Seite 52



**2610 Light**  
Seite 54



**2643 Straight**  
Seite 55



**2651 Stripes**  
Seite 56



**2552 Trapez**  
Seite 58



**2669 Rod**  
Seite 60



**2636 Cave**  
Seite 61



**2667 Ribbed**  
Seite 62



**2668 Reed**  
Seite 63



**2670 Lines**  
Seite 64



**2684 Rustic Line**  
Seite 65



**Old Nature Tischplatte**  
Seite 66



**Burned Wood Tischplatte**  
Seite 68



**Chopped Wood Tischplatte**  
Seite 70



## 2602 FLAMED WOOD



Schwarz

**Flamed Wood** verkörpert verkohltes Holz detailgetreu ohne tatsächlich verbrannt zu sein. Durch Verprägen der Furnierschichten entsteht eine resistente Oberfläche ohne verbrannten Geruch.

**Plattenformate:** 2.450 x 1.050 mm  
3.135 x 1.270 mm

**Stärken:** 9 / 20 mm\*

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** MDF schwarz / Spanplatte\*

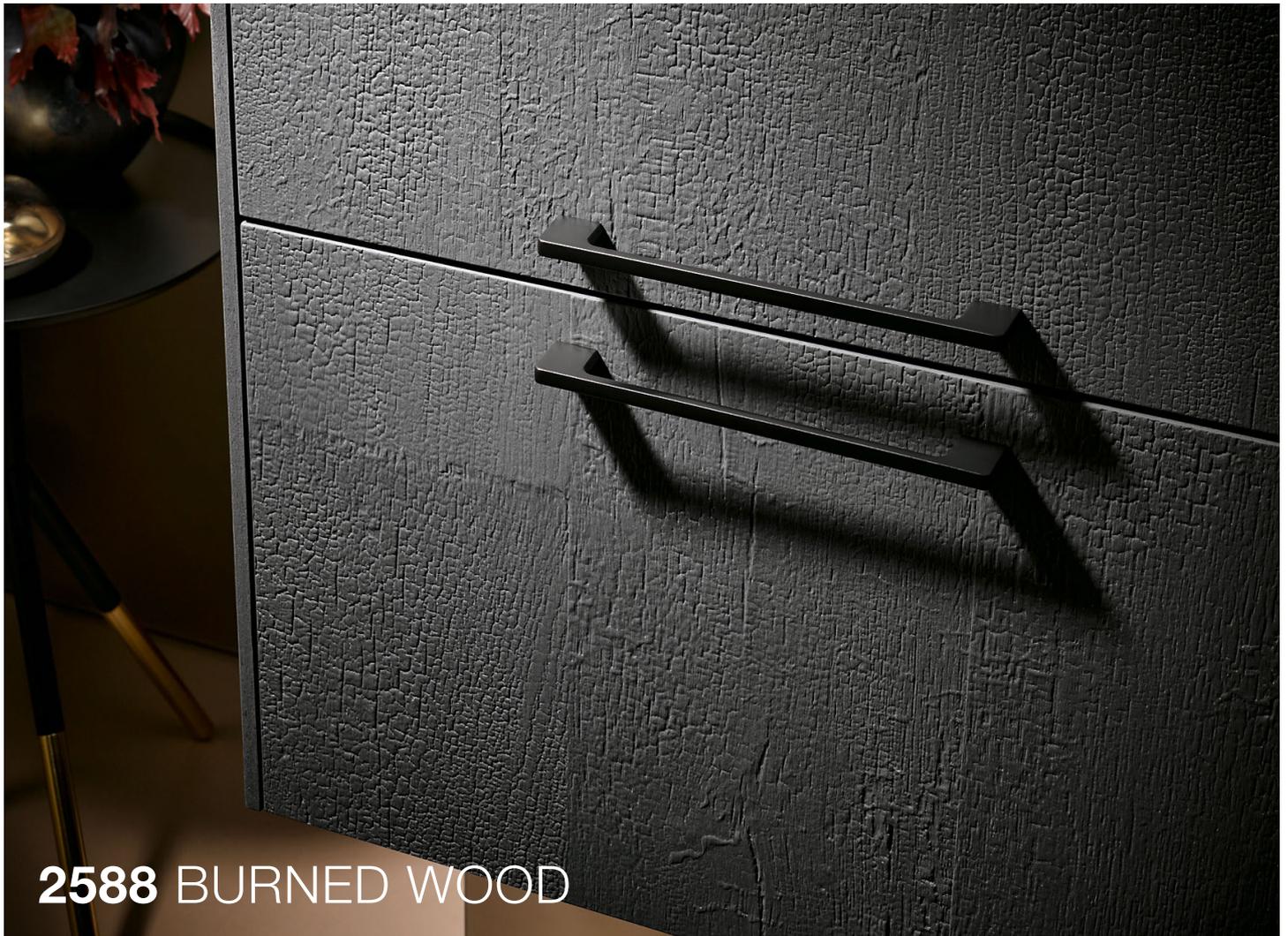
**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** einseitig









## 2588 BURNED WOOD



**L** Schwarz



Schwarz Asche Optik lackiert

**Burned Wood** verkörpert verkohltes Holz detailgetreu, ohne tatsächlich verbrannt zu sein. Durch Verprägen der Furnierschichten entsteht eine resistente Oberfläche, ohne verbrannten Geruch.

**Plattenformate:** 3.135 x 1.270 mm

**Stärken:** 19,5 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** Sperrholz

**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** einseitig

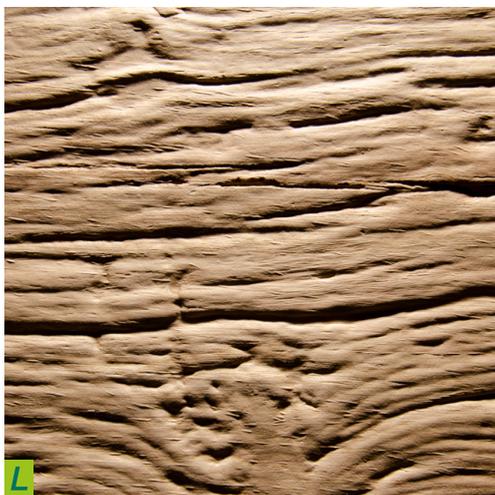




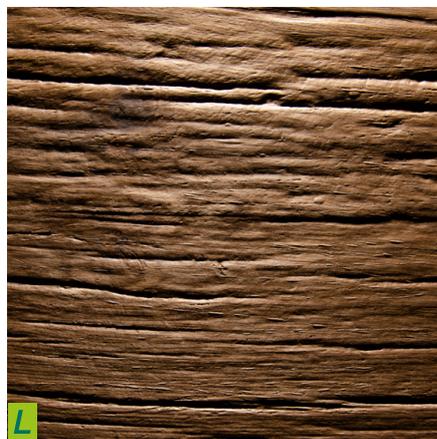




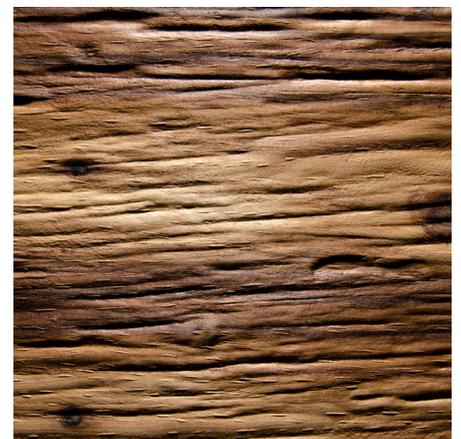
2578 ROUGH OLD WOOD



**L** Eiche rustikal



**L** Eiche geräuchert



Lärche geräuchert

**Rough Old Wood** stellt die Struktur ausgewaschenen Holzes dar. Die Oberfläche der markanten Verprägung ist eher glatt als rau beschaffen.

**Plattenformate:** 3.135 x 1.270 mm

**Stärken:** 18,5 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** Sperrholz

**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** einseitig





2512 OLD NATURE



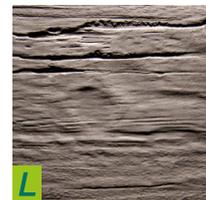
Eiche natur



Altholz Eiche



Eiche geräuchert



Eiche grau



Mooreiche

**Old Nature** stellt die rustikale Oberfläche aufgearbeiteter Altholzbalken dar. Die authentische Oberfläche entsteht durch Verwendung von Echtholzurnieren.

**Plattenformate:** 2.450 x 1.050 / 1.050 x 2.450 mm  
3.135 x 1.270 mm

**Stärken:** 6,5 mm / 10 mm / 19,5 mm

**Oberfläche:** klar matt lackiert

**Trägermaterial:** MDF schwarz

**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** einseitig









## 2491 ANTIKWOOD



L  
Roseneiche



Fichte antik



Eiche grau



L  
Nussbaum antik



L  
Lärche geräuchert

**Antikwood** verkörpert die Erscheinung alten Holzes, durch Verwendung echter Altholz Furniere, in Verbindung mit einer Struktur, die leicht gebürstet erscheint.

**Plattenformate:** 3.135 x 1.270 / 1.270 x 3.135 mm

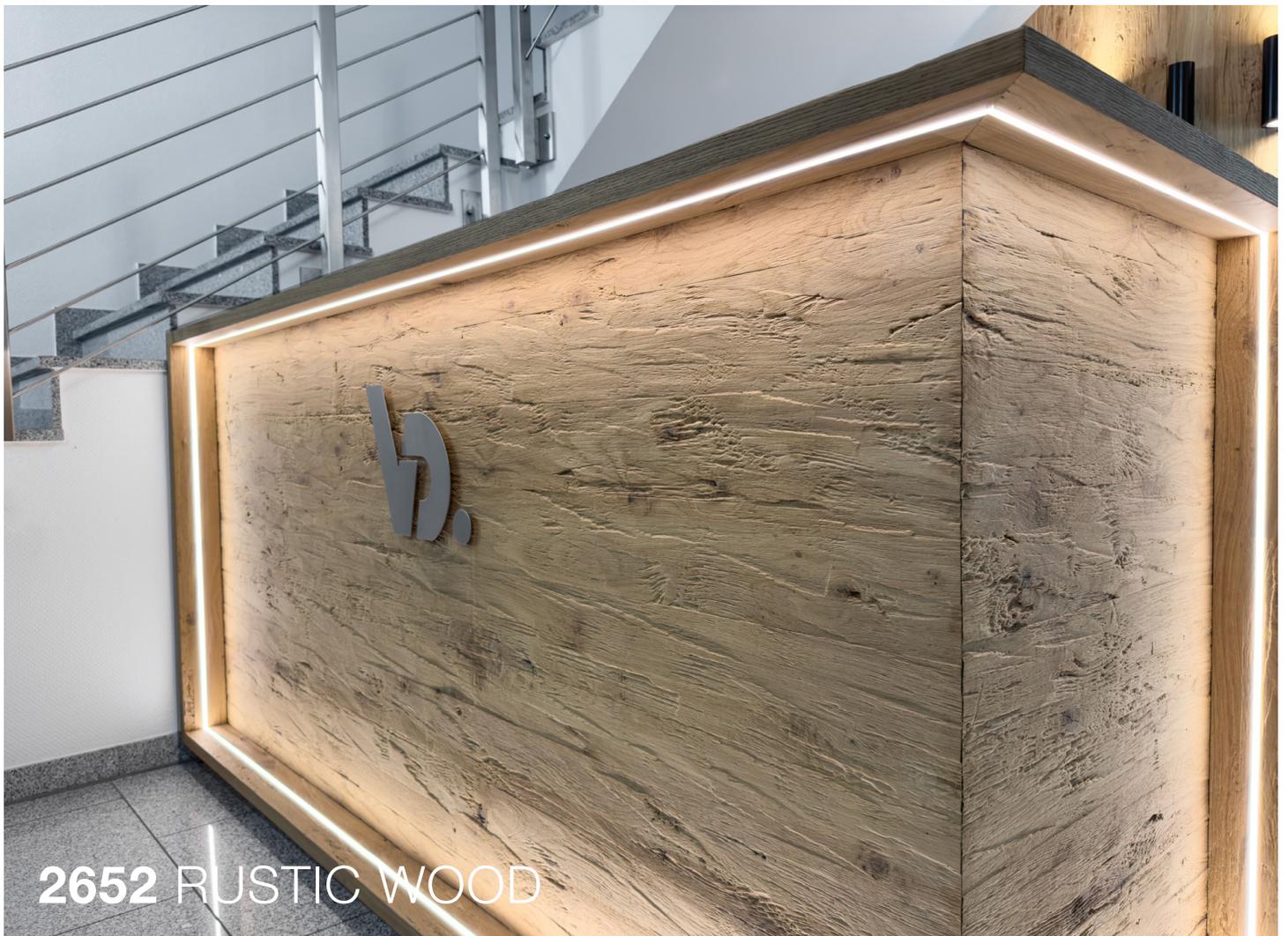
**Stärken:** 5 mm / 18,5 mm\*

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** Vollholzaufbau / Sperrholz\*

**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** einseitig



2652 RUSTIC WOOD



Asteiche



Altholz Eiche

**Rustic Wood** erinnert an die Oberfläche von grob gebrochenem Holz. Rustic Wood weist eine deutlich tiefe Prägung vor.

**Plattenformate:** 2.450 x 1.050 mm

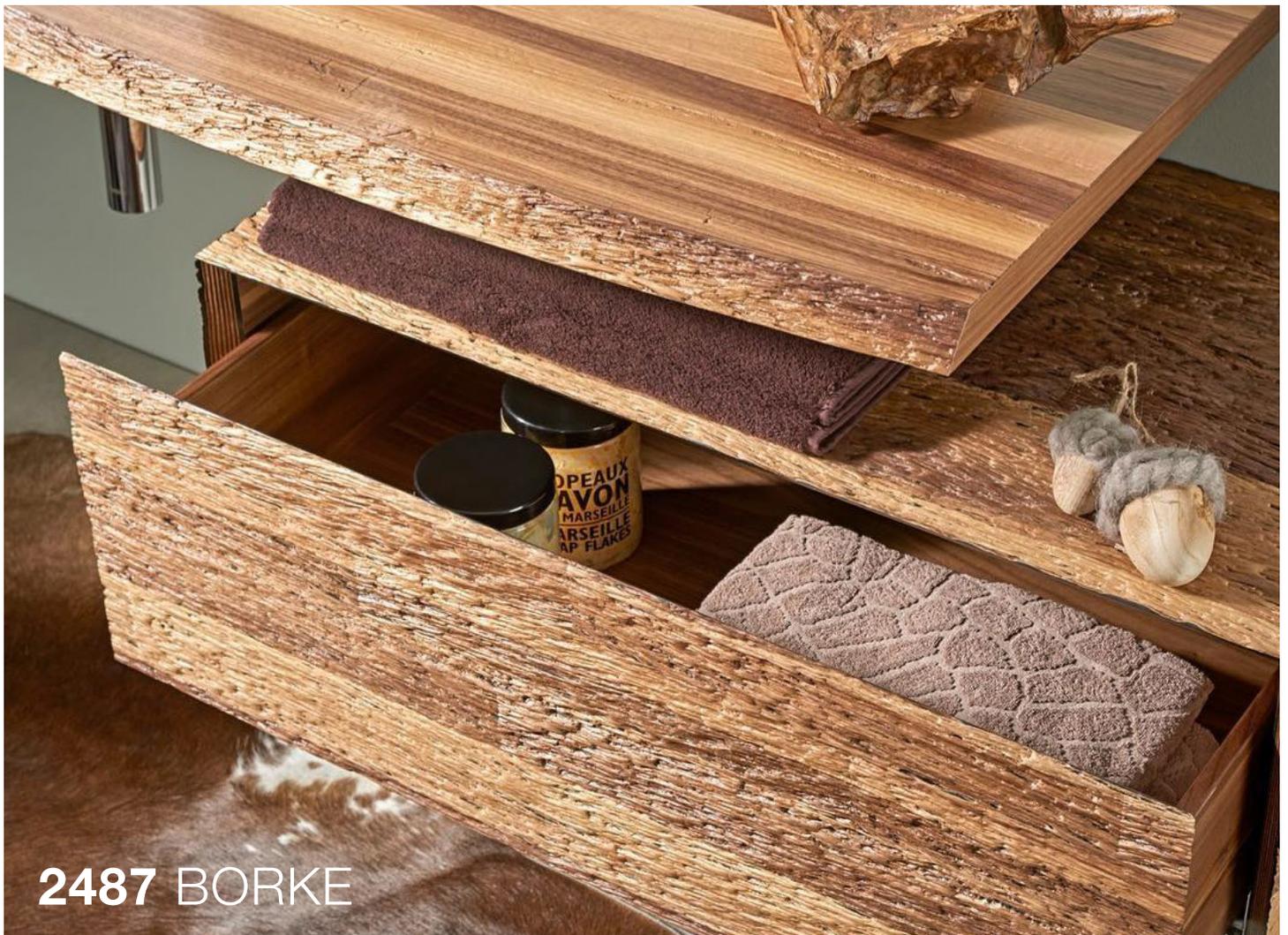
**Stärken:** 18,5 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** Spanplatte

**Rapport:** kein Strukturrapport

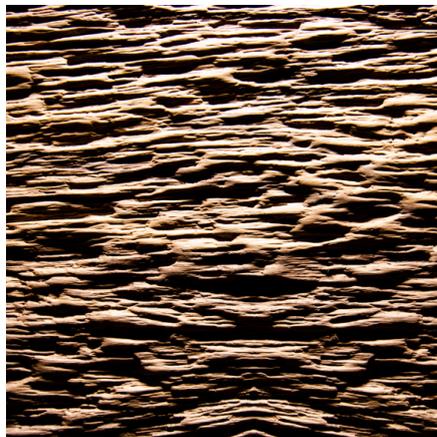
**Verprägung:** einseitig



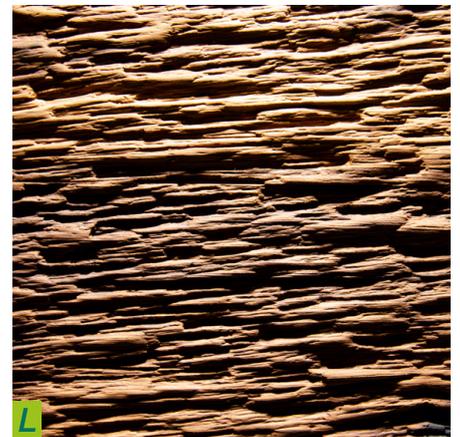
2487 BORKE



Eiche grau



Nussbaum antik



Lärche geräuchert

**Borke** stellt die äußerste Schutzschicht des Baumes dar. In den tiefen Bereichen wird das Furnier bewusst zum Reißen gebracht, um eine authentische Optik zu erzielen.

**Plattenformate:** 2.450 x 1.050 mm

**Stärken:** 21 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** Sperrholz

**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** einseitig





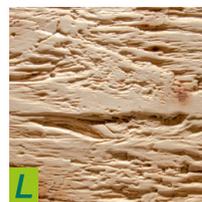
## 2590 CHOPPED WOOD



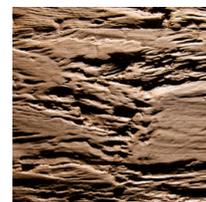
Altholz Eiche



Fichte Rustico



Zirbe



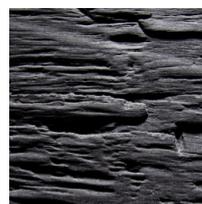
Eiche geräuchert



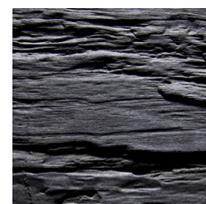
Lärche geräuchert



Lärche Ast-Bronce



Asche Optik



Schwarz

**Chopped Wood** ist verprägt wie von Hand gehacktes Altholz, besitzt aber eine geschlossene und strapazierfähige Oberfläche.

**Plattenformate:** 2.800 x 1.200\* / 3.135 x 1.270 mm

**Stärken:** 18,5 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** Sperrholz / Spanplatte\*

**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** einseitig





# 2468 SPALT



Weiss



Altholz Eiche



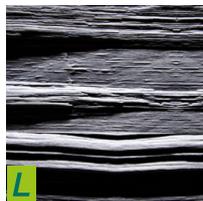
Asteiche



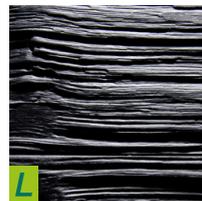
Nussbaum antik



Kernnussbaum



Grau



Schwarz



Lärche geräuchert

**Spalt** repräsentiert das traditionell von Hand geschlagene Spaltholz mit seiner markanten Struktur, die durch Spalten entlang der Holzfasern entsteht.

**Plattenformate:** 2.450 x 635 / 2.450 x 1.050 mm

**Stärken:** 21 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** Sperrholz

**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** einseitig



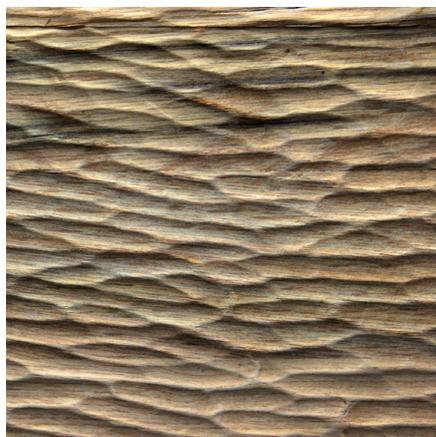




2674 RIPPLE



Asteiche



Altholz Eiche



Schwarz

**Ripple** steht für gewelltes oder geriffeltes Holz und bildet eine mühsam von Hand geschnittene Oberfläche sehr authentisch nach. Die Tiefe der Verprägung beträgt maximal 2 mm.

**Plattenformate:** 2.450 x 1.050 mm

**Stärken:** 18,5 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

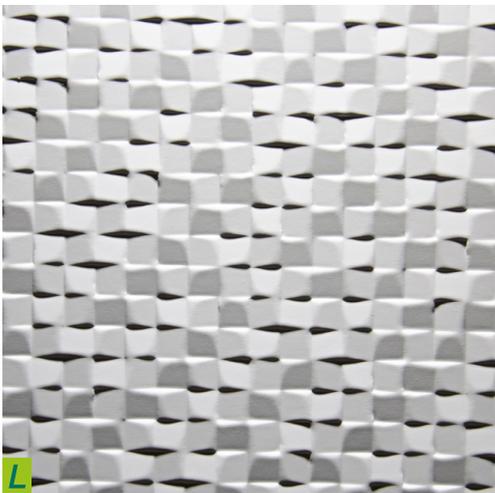
**Trägermaterial:** Sperrholz

**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** einseitig



## 2553 PAILLETTE



**L** Grundierfolie

**Paillette** wirkt mit seiner besonders feingliedrigen Struktur wie echte Schmuck-Pailletten.  
Jede Paillette misst 10 x 10 mm.

**Plattenformate:** 2.450 x 1.050 / 3.135 x 1.270 mm

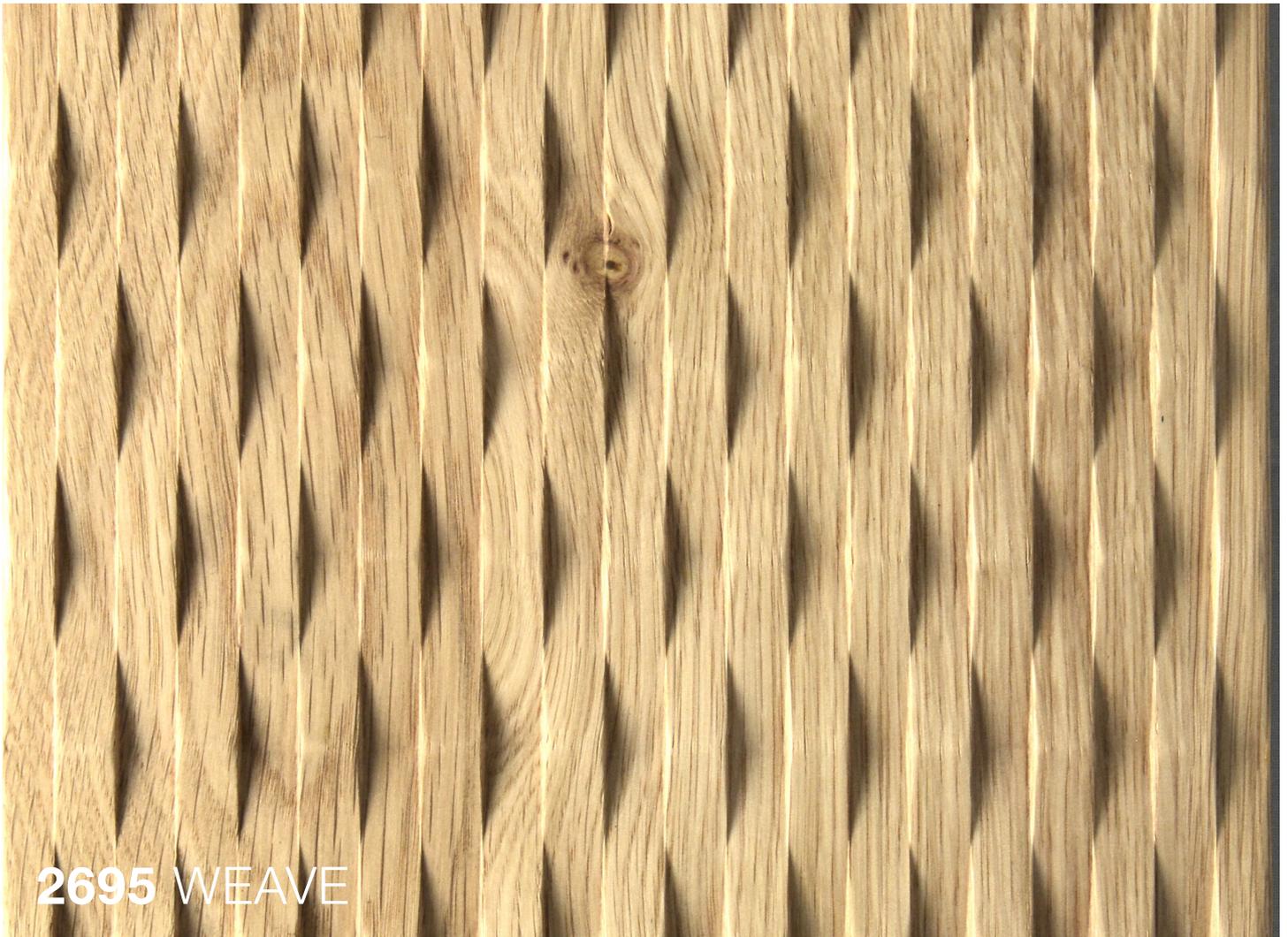
**Stärken:** 18,5 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

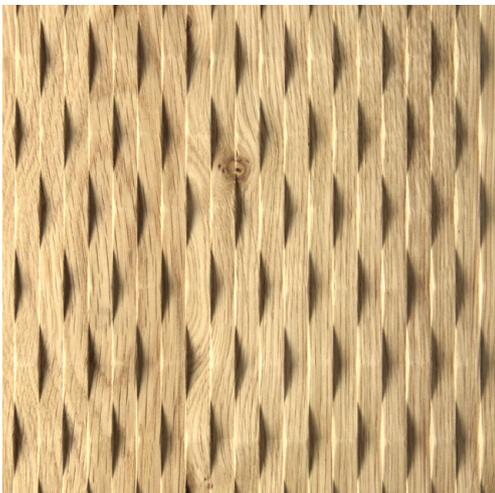
**Trägermaterial:** Spanplatte

**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** einseitig



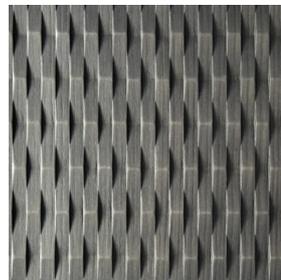
2695 WEAVE



Asteiche



Kernussbaum



Kastanie grau



Schwarz

**Weave** ist eine moderne Korbgeflechtstruktur, welche mit einer geschlossenen Oberfläche, ideal für den Möbelgebrauch ist. Die Prägertiefe beträgt bis zu 3,4mm.

**Plattenformate:** 2.450 x 1.050 mm

**Stärken:** 18,5 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** Spanplatte

**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** einseitig



## 2536 DIAMOND



**L** Grundierfolie



Asteiche



Altholz Eiche



Eiche geräuchert



Eiche grau

**Diamond** ist inspiriert von den perfekten Facetten echter Diamanten.

**Plattenformate:** 3.135 x 1.270 mm

**Stärken:** 18,5 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** Spanplatte

**Rapport:** 3.122 x 1.164 mm (223 x 194)

**Verprägung:** einseitig









**2551** BIG DIAMOND



Grundierfolie



Asteiche



Eiche geräuchert



Eiche grau

**Big Diamond** ist inspiriert von den perfekten Facetten echter Diamanten.

**Plattenformate:** 2.450 x 1.050 mm

**Stärken:** 34 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** Sperrholz

**Rapport:** 2.490 x 862 mm (498 x 431)

**Verprägung:** einseitig

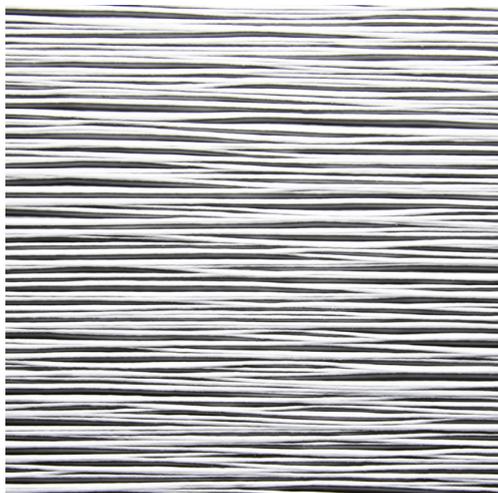








**2252 SCHILF**



Grundierfolie



Eiche hell



Nussbaum



Grau



Eiche Schoko



Maro Ebenholz



Schwarz

**Schilf** erinnert mit seiner feinen Struktur an die Form dünner Schilfgräser. Die feine Oberfläche mit wenig Tiefe ist sehr geradlinig und elegant.

**Plattenformate:** 2.450 x 1.050 / 1.050 x 2.450 mm  
3.135 x 1.270 / 1.270 x 3.135 mm

**Stärken:** 1,7 / 4,5 / 18,5 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** MDF

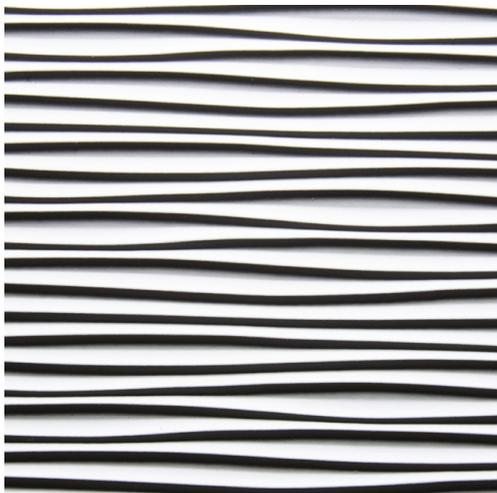
**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** einseitig

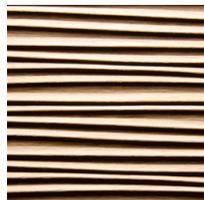




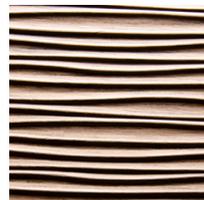
## 2201 WAVE



Grundierfolie



Eiche hell



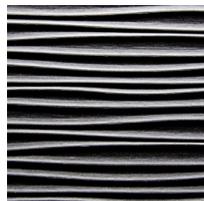
Nussbaum



Eiche Schoko



Maro Ebenholz



Schwarz

**Wave** erinnert an die natürliche und seichte Wellenbewegung des Wassers. Die geschwungene Struktur ergibt in Kombination mit speziellen Furnieren eine elegante Optik.

**Plattenformate:** 2.450 x 1.050 / 1.050 x 2.450 mm  
3.135 x 1.270 / 1.270 x 3.135 mm

**Stärken:** 2,5 / 4,5 / 18,5 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** MDF

**Rapport:** 3.125 x 1.250 mm (625 x 625)  
1.250 x 3.125 mm (625 x 625)

**Verprägung:** einseitig





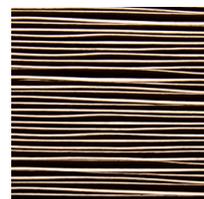
**2261 SISAL**



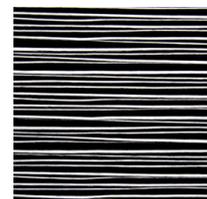
Weiß



Eiche hell



Nussbaum



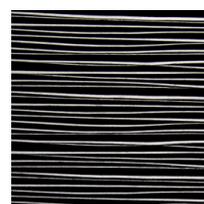
Grau



Eiche Schoko



Maro Ebenholz



Schwarz

**Sisal** erinnert an die Blätter der Sisal-Agave. Die feine und leicht wellig verlaufende Oberfläche wirkt äußerst filigran und klassisch, bei einer maximalen Verprägertiefe von 1,3 mm.

**Plattenformate:** 2.450 x 1.050 / 1.050 x 2.450 mm  
3.135 x 1.270 / 1.270 x 3.135 mm

**Stärken:** 4,5 / 18,5 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** MDF

**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** einseitig







2306 DUNE



Eiche hell



Asteiche



Nussbaum



Lärche geräuchert



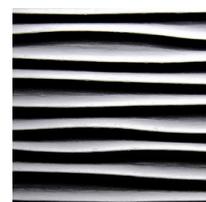
Kernnussbaum



Eiche Schoko



Maro Ebenholz



Schwarz

**Dune** ist inspiriert von den gleichmäßigen Wellenspuren, die der Wind in Sanddünen hinterlässt. Die Wellen verlaufen leicht geschwungen, mit Abständen von 10–15 mm zueinander.

**Plattenformate:** 2.450 x 1.050 / 1.050 x 2.450 mm  
3.135 x 1.270 mm

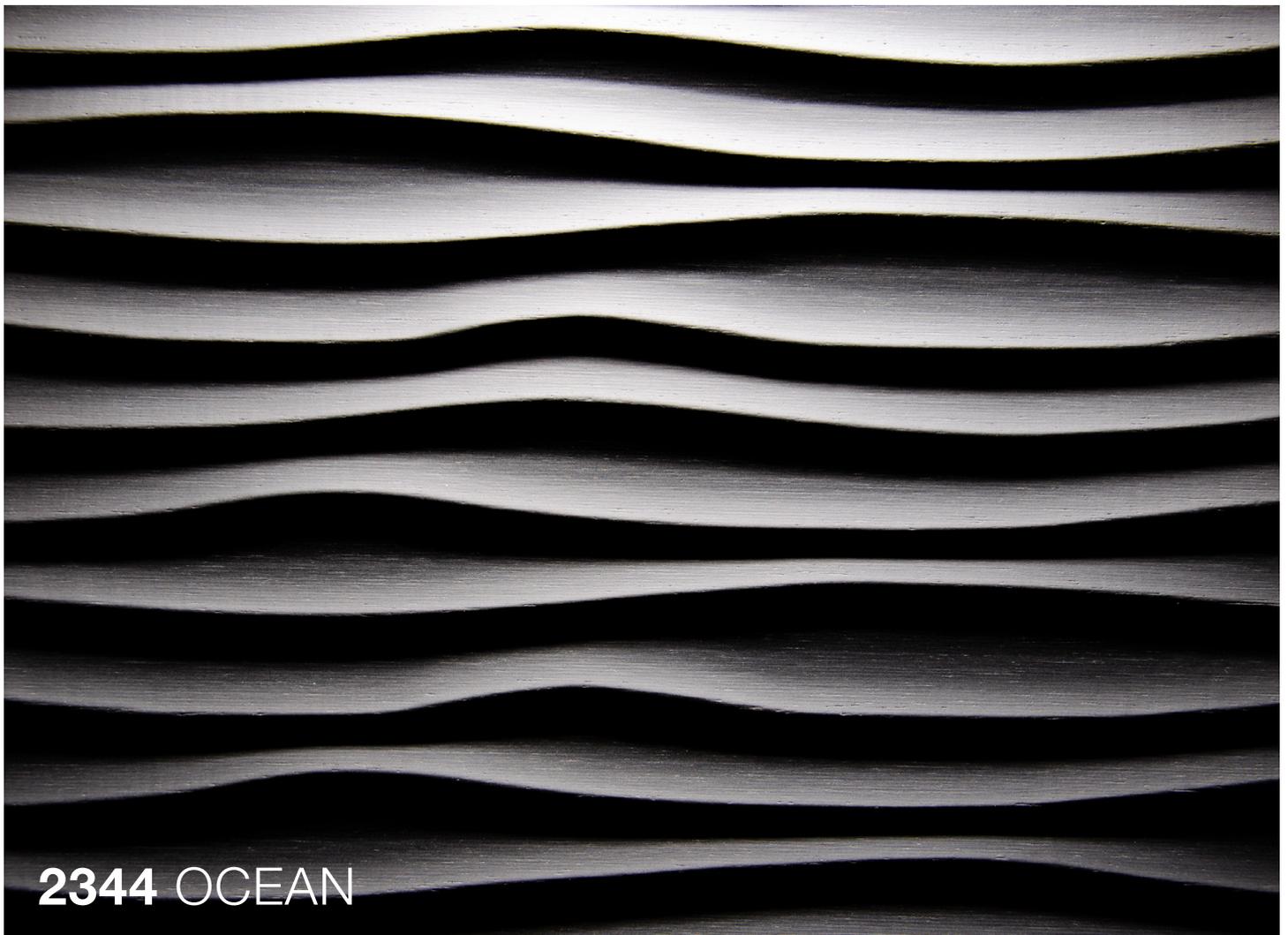
**Stärken:** 6 / 18,5 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** MDF

**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** einseitig



## 2344 OCEAN



**L** Grundierfolie



Eiche hell



Asteiche



Nussbaum



Kernnussbaum



Eiche Schoko



Schwarz

**Ocean** ist inspiriert von den großen und groben Wellenbewegungen des Ozeans. Die tiefe und weite Struktur enthält Wellentäler, von max. 25 mm Breite.

**Plattenformate:** 2.450 x 1.050 / 1.050 x 2.450 mm  
3.135 x 1.270 / 1.270 x 3.135 mm

**Stärken:** 9 / 21 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** MDF

**Rapport:** 3.125 x 1.250 (625 x 625)  
1.250 x 3.135 (625 x 625)

**Verprägung:** einseitig

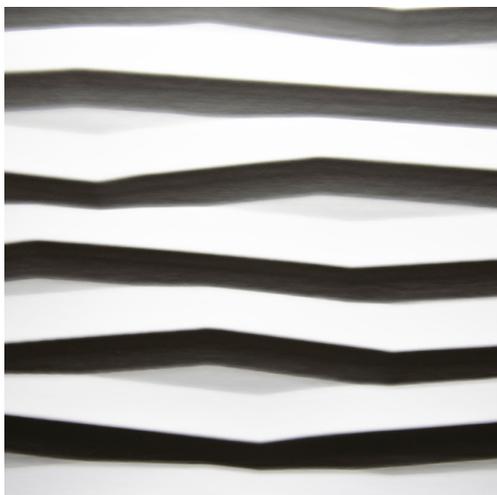








## 2369 FLAME



Grundierfolie



Eiche hell



Nussbaum



Eiche Schoko



Kernnussbaum



Schwarz

**Flame** repräsentiert die natürliche Bewegungsform einer Flamme. Die ungleichmäßige Abfolge erzeugt besonders interessante Licht- und Schatteneffekte.

**Plattenformate:** 2.450 x 1.050 / 1.050 x 2.450 mm  
3.135 x 1.270 / 1.270 x 3.135 mm

**Stärken:** 9 / 21 mm

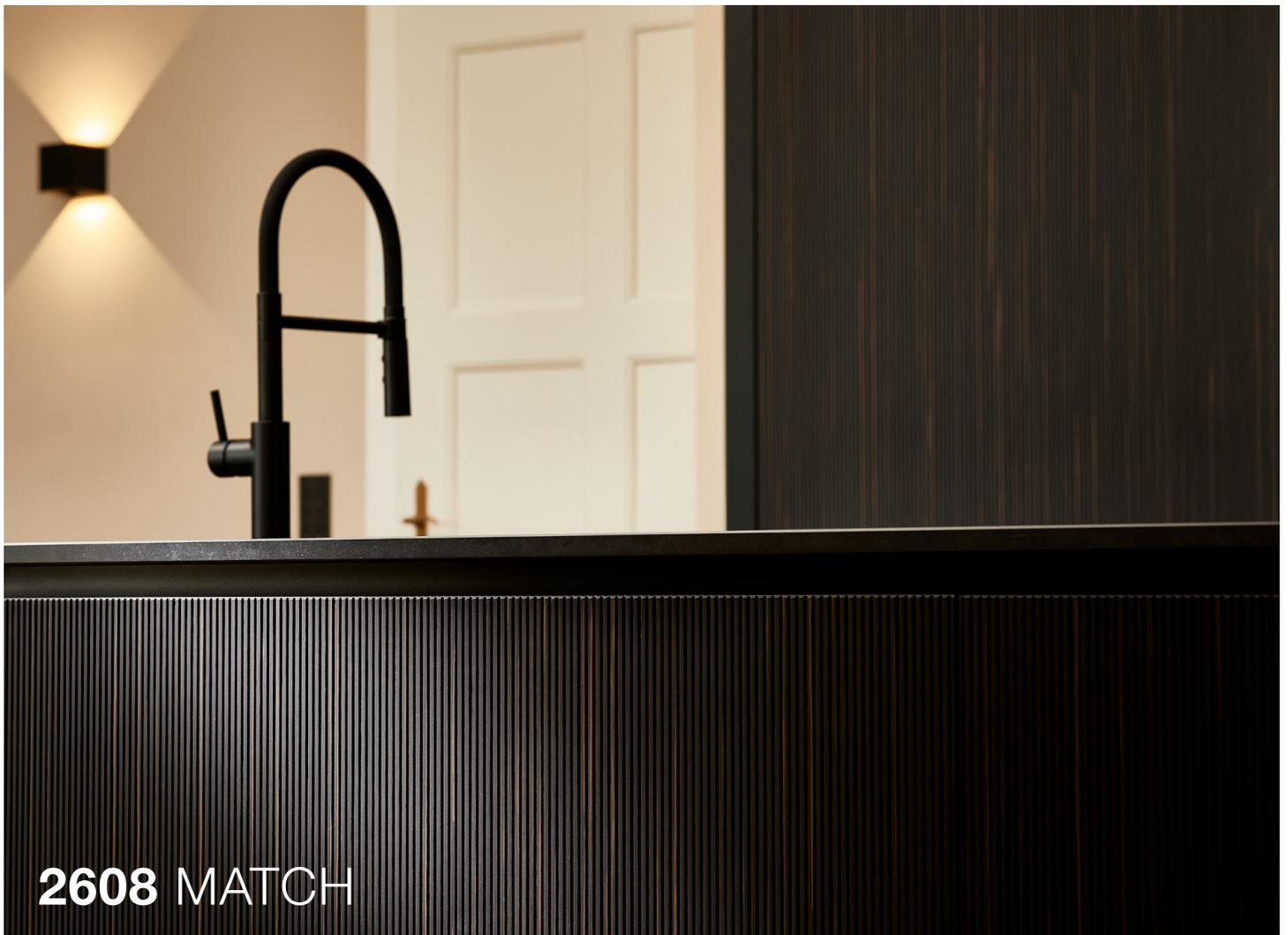
**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** MDF

**Rapport:** 3.125 x 1.250 (625 x 625)  
1.250 x 3.135 (625 x 625)

**Verprägung:** einseitig





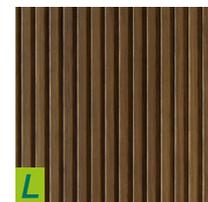
Weiss



Eiche hell



Asteiche



Kernussbaum



Maro Ebenholz



Schwarz



**Match** ist eine geradlinig verlaufende Struktur in Form eines Stabprofils, mit Verprägungen in einem Abstand von 2,5 mm und einer Breite von 5,0 mm. Die Tiefe der Verprägung beträgt 1,5 mm.

**Plattenformate:** 3.135 x 1.270 mm

**Stärken:** 18,5 mm

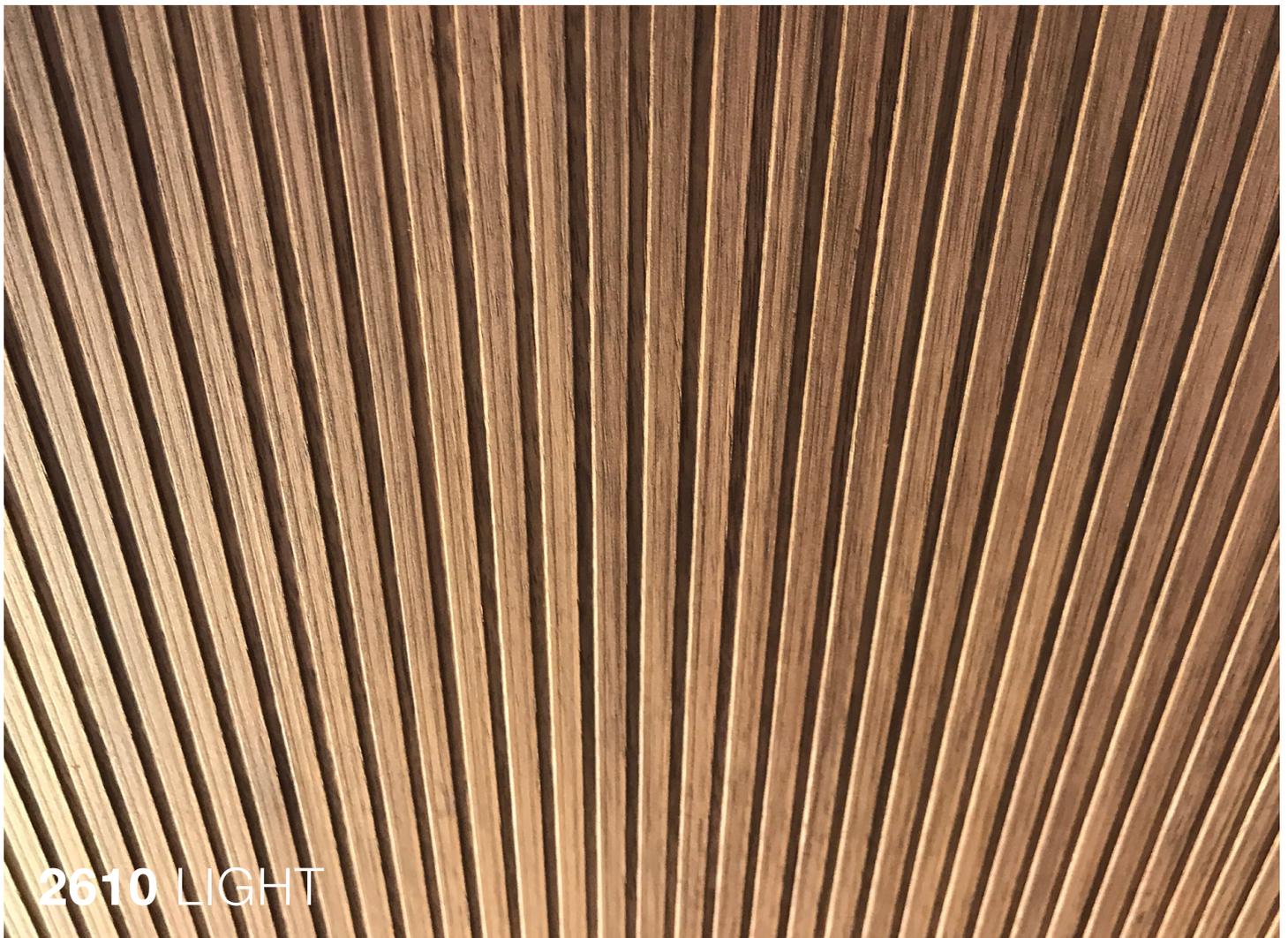
**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** Spanplatte

**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** einseitig





2610 LIGHT



Weiss



Eiche hell



Asteiche



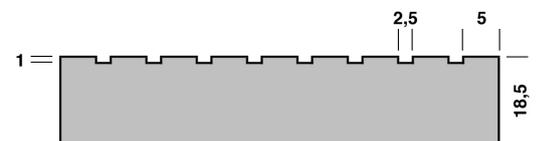
Kernussbaum



Maro Ebenholz



Schwarz



**Light** ist eine geradlinig verlaufende Struktur in Form eines Stabprofils, mit Verprägungen in einem Abstand von 2,5 mm und einer Breite von 5,0 mm. Die Tiefe der Verprägung beträgt 1,0 mm.

**Plattenformate:** 3.135 x 1.270 mm

**Stärken:** 18,5 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** Spanplatte

**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** einseitig



## 2643 STRAIGHT



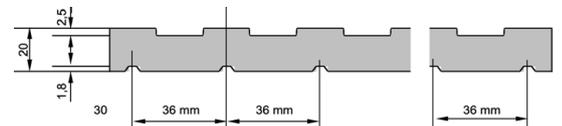
Asteiche



Kernussbaum



Schwarz



**Straight** ist eine geradlinig geprägte Struktur in Form von aneinander gereihten Streben, mit Verprägungen in einem Abstand von 18 mm und einer Breite von 18 mm.

**Plattenformate:** 3.135 x 1.270 mm

**Stärken:** 20 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** Spanplatte

**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** beidseitig



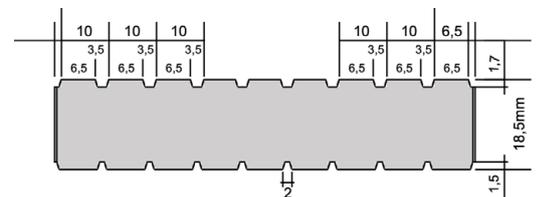
## 2651 STRIPES



L Asteiche



L Kernussbaum



**Stripes** ist eine geradlinig verlaufende Struktur in Form eines Stabprofils, mit Verprägungen in einem Abstand von 3,5 mm und einer Breite von 6,5 mm. Die Tiefe der Verprägung beträgt 1,7 mm.

**Plattenformate:** 2.450 x 1.050 / 3.135 x 1.270 mm

**Stärken:** 18,5 mm

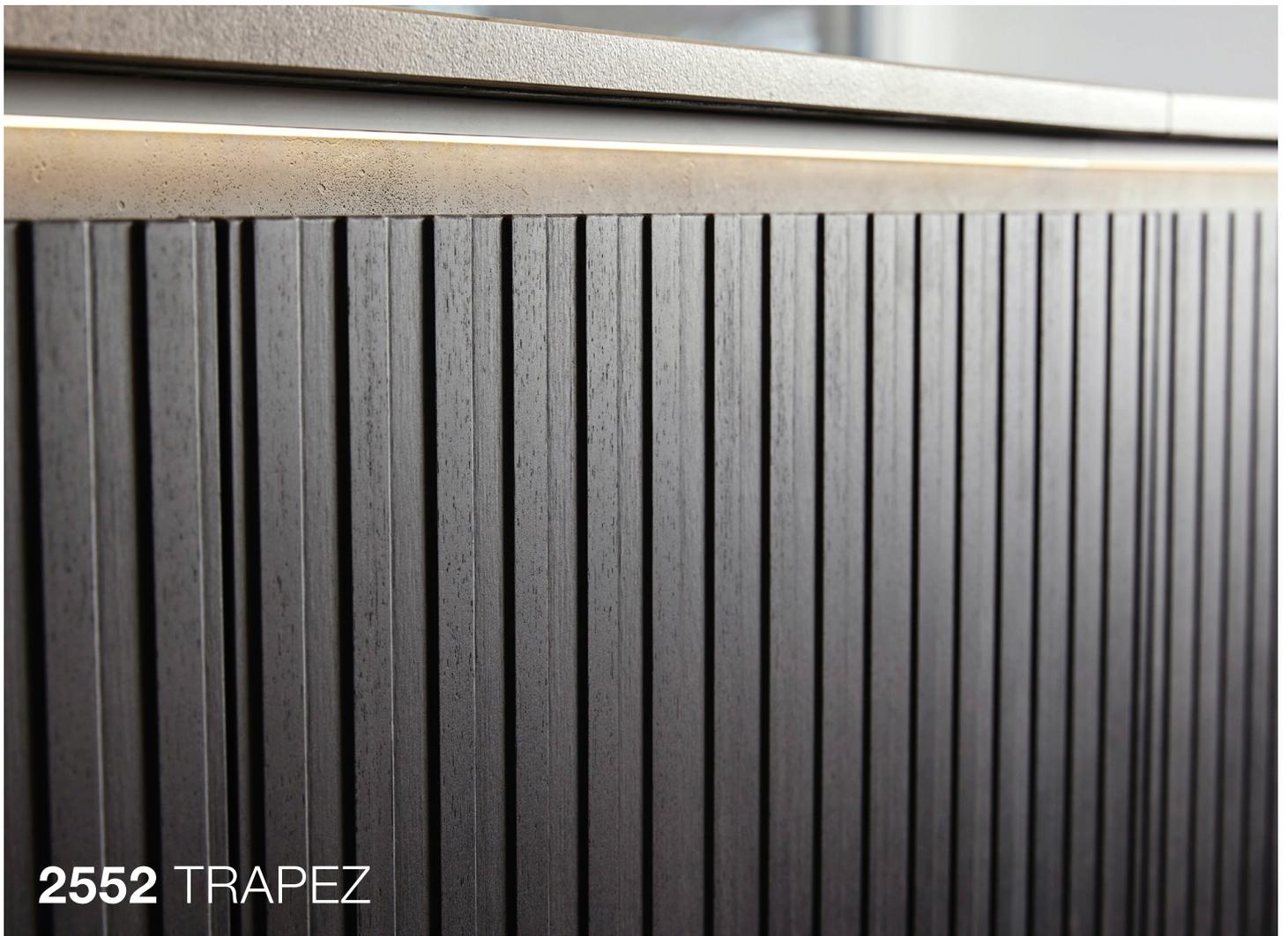
**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** Spanplatte

**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** beidseitig





**2552 TRAPEZ**



Grundierfolie



Eiche hell



Maro Ebenholz



Mooreiche

**Trapez** ist eine geradlinige und flache Struktur, mit trapezförmigen Lamellen von ca. 15 mm Breite.

**Plattenformate:** 2.450 x 1.050 / 1.050 x 2.450 mm  
3.135 x 1.270 / 1.270 x 3.135 mm

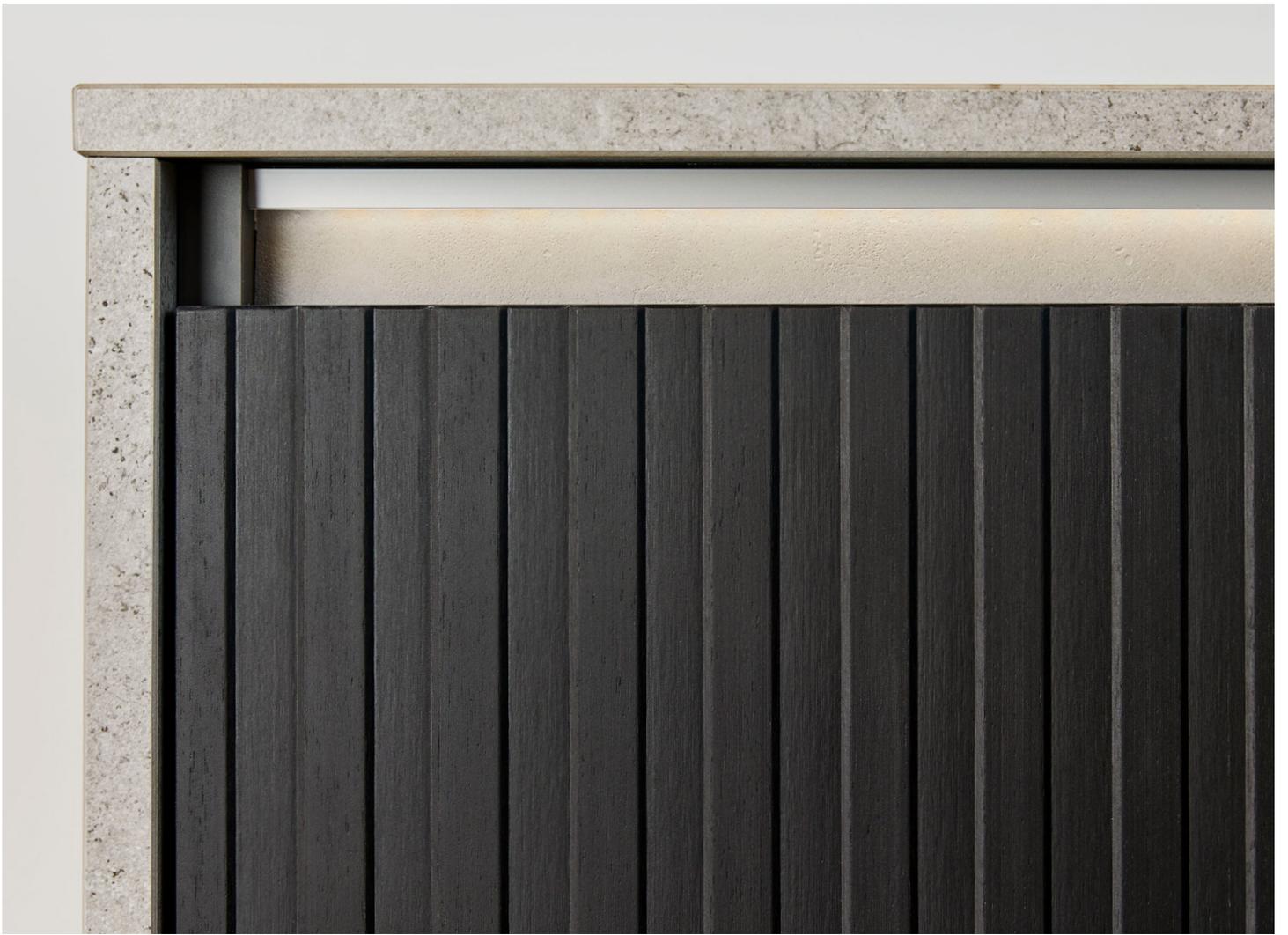
**Stärken:** 18,5 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** Sperrholz

**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** einseitig





**2669 ROD**



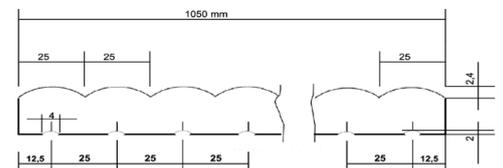
Asteiche



Kernussbaum



Grundierfolie



**Rod** ist eine geradlinig verlaufende Struktur in Form eines Rundstabprofils, mit Verprägungen mit einer Breite von 25 mm. Die Tiefe der Verprägung beträgt 2,4 mm.

**Plattenformate:** 2.450 x 1.050 mm

**Stärken:** 18,5 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** Spanplatte

**Rapport:** kein Strukturrapport

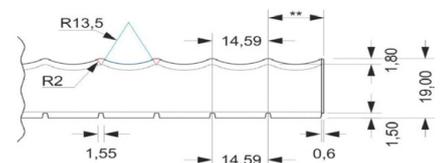
**Verprägung:** beidseitig



L Asteiche



L Kernnussbaum



**Cave** ist eine geradlinig verlaufende Struktur in Form eines Rundstabprofils, mit Verprägungen mit einer Breite von 14,5 mm. Die Tiefe der Verprägung beträgt 1,7 mm.

**Plattenformate:** 2.450 x 1.050 mm

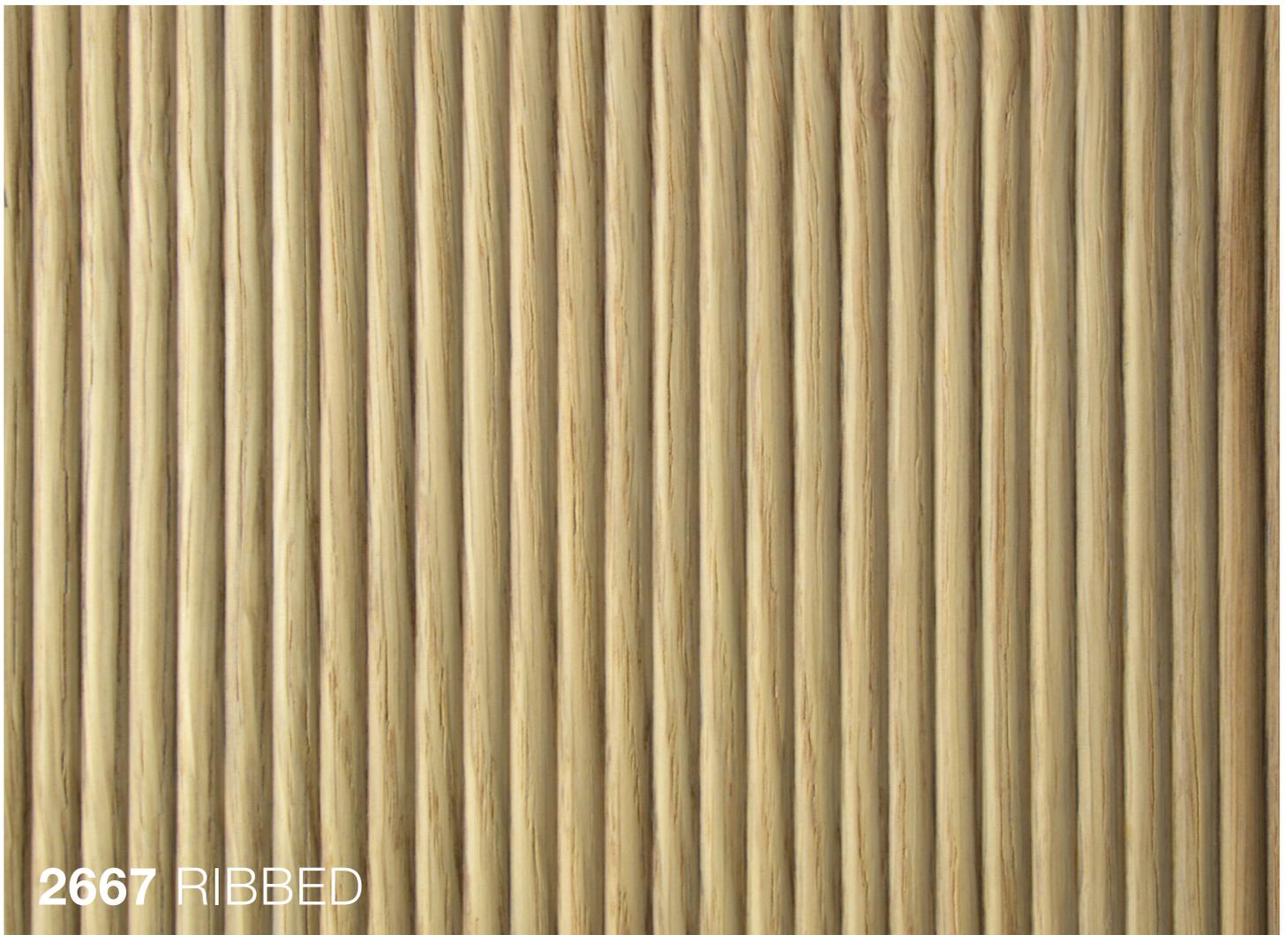
**Stärken:** 18,5 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** Spanplatte

**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** beidseitig



## 2667 RIBBED



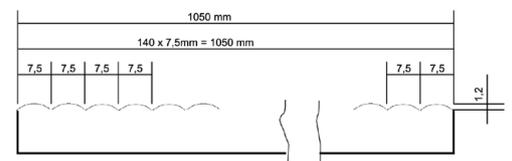
Asteiche



Kernussbaum



Grundierfolie



**Ribbed** ist eine geradlinig verlaufende Struktur in Form eines Rundstabprofils, mit Verprägungen mit einer Breite von 7,5 mm. Die Tiefe der Verprägung beträgt 1,2 mm.

**Plattenformate:** 2.450 x 1.050 mm

**Stärken:** 18,5 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** Spanplatte

**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** einseitig



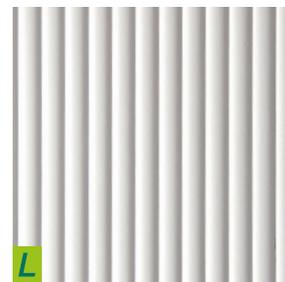
2668 REED



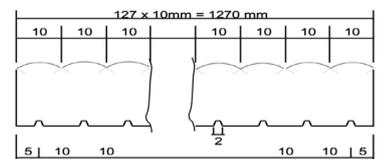
Asteiche



Kernussbaum



Grundierfolie



**Reed** ist eine geradlinig verlaufende Struktur in Form eines Rundstabprofils, mit Verprägungen mit einer Breite von 10 mm. Die Tiefe der Verprägung beträgt 1,7 mm.

**Plattenformate:** 3.135 x 1.270 mm

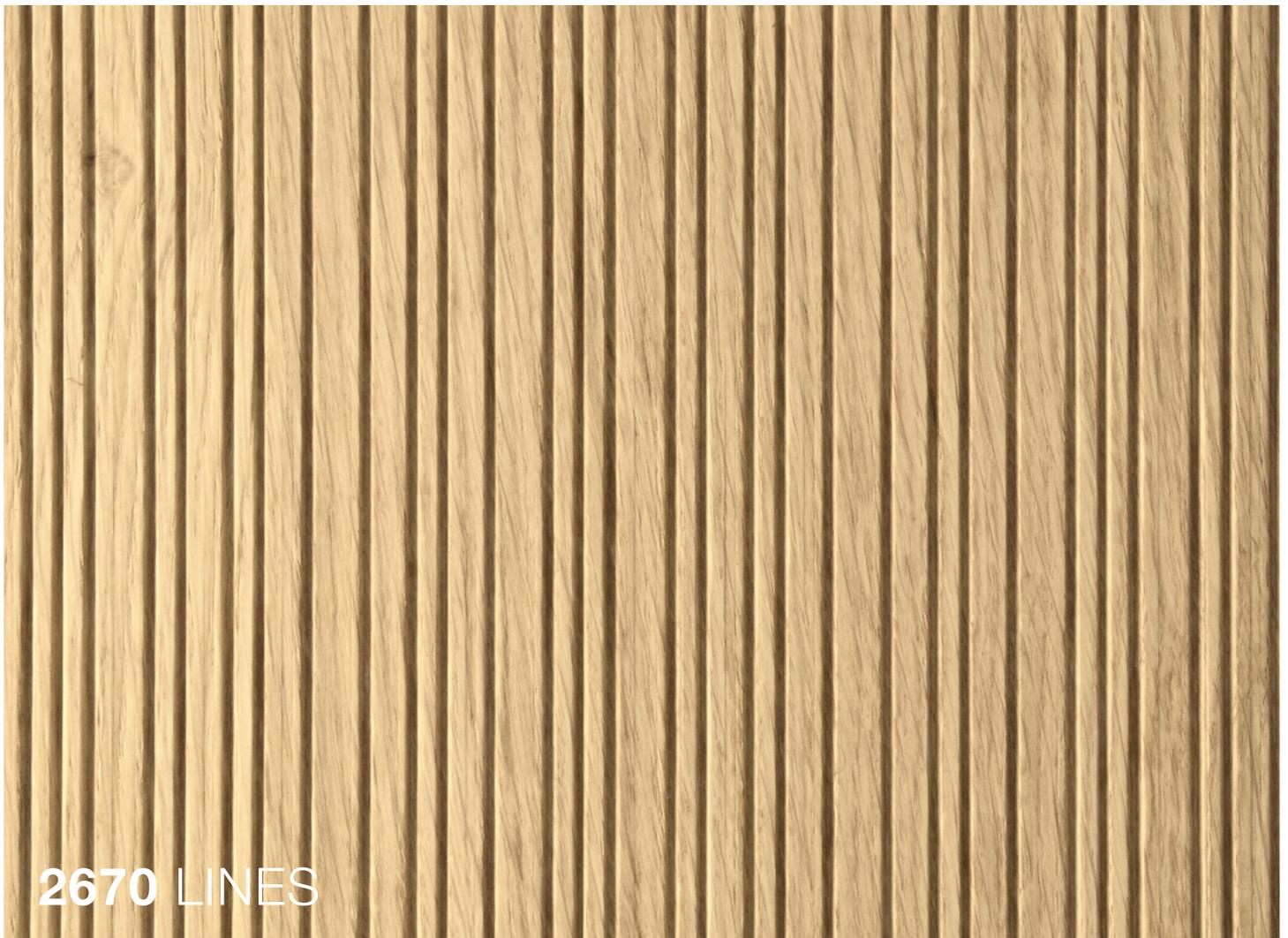
**Stärken:** 18,5 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

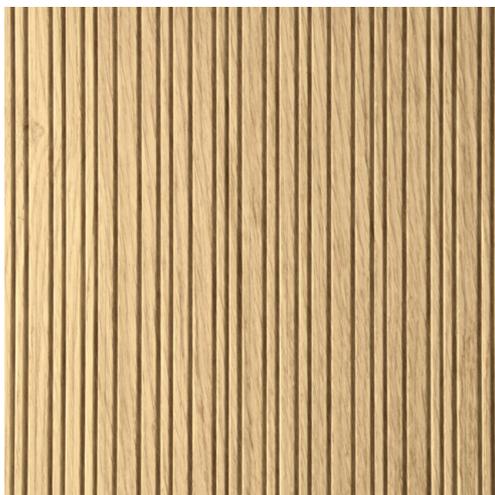
**Trägermaterial:** Spanplatte

**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** beidseitig



## 2670 LINES



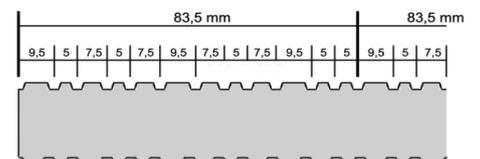
Asteiche



Kernnussbaum



Kastanie grau



**Lines** ist eine geradlinig geprägte Struktur in Form von aneinander gereihten Rillen, die in unregelmäßigen Abständen zueinander angeordnet sind.

**Plattenformate:** 3.135 x 1.270 mm

**Stärken:** 18,5 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** Spanplatte

**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** beidseitig



## 2684 RUSTIC LINE



Asteiche



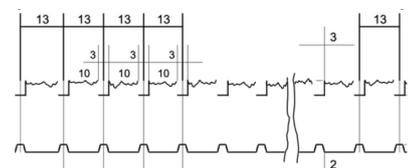
Altholz Eiche



Kastanie grau



Schwarz



**Rustic Line** ist eine Kombination einer rustikalen Prägung und einer linearen Rille. Die Prägertiefe beträgt bis zu ca. 5 mm. Das Raster der Rillen ist 13 mm.

**Plattenformate:** 2.450 x 1.050 mm

**Stärken:** 18,5 mm

**Oberfläche:** roh, unlackiert

**Trägermaterial:** Spanplatte

**Rapport:** kein Strukturrapport

**Verprägung:** beidseitig



## TISCHPLATTE OLD NATURE



Eiche Natur



Altholz Eiche



Eiche geräuchert



Eiche grau

**Die Tischplatte Old Nature** ist eine Kombination aus der Struktur Old Nature, mit einer Baumkante aus Borke in gewellter oder gerade Ausführung. Tischplatten können fertig auf Maß bestellt werden.

**Plattenformate:** max. 3.135 x 1.270 mm

**Stärken:** 38 mm

**Oberfläche:** klar matt lackiert

**Trägermaterial:** Spanplatte

**Kante:** Furnierkante glatt Hirnholz

**Kante längs:** Borke Prägekante  
90° gerade, 35° gerade, 35° gewellt





Schwarz



Schwarz Asche Optik lackiert

**Die Tischplatte Burned Wood** ist eine Kombination aus der Struktur Burned Wood, mit Prägekante aus Smooth Bark in gewellter oder gerader Ausführung. Tischplatten können fertig auf Maß bestellt werden.

**Plattenformate:** max. 3.135 x 1.270 mm

**Stärken:** 38 mm

**Oberfläche:** klar matt lackiert

**Trägermaterial:** Spanplatte

**Kante:** Furnierkante glatt

**Kante längs:** Smooth Bark Prägekante  
90° gerade, 35° gerade, 35° gewellt





Altholz Eiche



Lärche geräuchert

Die Tischplatte Chopped Wood ist verprägt wie von Hand gehacktes Altholz, sowohl die Oberfläche, als auch die Kanten sind mit der Chopped Wood Prägung.

**Plattenformate:** max. 3.135 x 1.270 mm

**Stärken:** 38 mm

**Oberfläche:** klar matt lackiert

**Trägermaterial:** Spanplatte

**Kante:** Furnierkante glatt

**Kante längs:** Chopped Wood Prägekante  
90° gerade, 35° gerade



# VERARBEITUNGSHINWEISE

## Lagerung

- Jederzeit flach, komplett aufliegend auf einer Palette lagern.
- Schützen Sie die Platten vollflächig mit einer Abdeckplatte.
- Gut belüftet, trocken, und ohne Einwirkung von Frost und/oder Feuchtigkeit lagern.
- Schützen Sie Furnierplatten gegen Sonneneinstrahlung.
- Niemals stehend, weder längs noch quer, lagern oder transportieren.
- Legen Sie Schaumfolie zwischen die Platten, um Druck- und Scheuerstellen zu vermeiden.

## Verarbeitung & Schrauben

- Vor der Bearbeitung Platten ausreichend konditionieren.
- Bei mechanischer Bearbeitung muss die zu bearbeitende Fläche möglichst vollflächig aufliegen.
- Leichtes Vorbohren beim Schrauben, um ein Spalten der Platte zu vermeiden.
- Für rapportfähige Modelle berücksichtigen Sie die Rapportmarken auf der Vorderseite der Platte.
- Dünne Platten bis 4,5 mm Stärke können bis zu einem Radius von 600 mm oder größer gebogen werden.

## Sägen

- Verwenden Sie scharfe Hartmetallsägeblätter.
- Arbeiten Sie mit geringer Vorschubgeschwindigkeit, ca. 5 Meter pro Minute.
- Stellen Sie das Sägeblatt nicht zu hoch ein.
- Vorritzen nicht unbedingt notwendig.

## Fräsen & Bohren

- Für Fräsen und Profilieren sollten Sie hartmetallbestückte Werkzeuge einsetzen.
- Es können die üblichen Werkzeuge und Maschinen aus der Holzwerkstoffbearbeitung eingesetzt werden.

## Kanten & Lackieren

- Lesen Sie unsere gesonderten Verarbeitungshinweise „Kante und Oberfläche“.
- Lackieren Sie die gelieferten Rohplatten immer gleichmäßig von beiden Seiten.
- Platten mit Spanplatten und MDF-Träger sind zwingend zu bekanten.
- Fehlende Bekantung kann zu Rissen im Material führen.
- Wir empfehlen 2K PUR Lacke auf Lösungsmittelbasis.
- Nicht mit herkömmlicher Wandfarbe streichen.
- Alle verwendeten Furniere können nicht ohne Weiteres gebeizt oder geölt werden.  
(Wir bitten hierbei immer um vorherige Rücksprache mit unserem Haus.)

## Kleben & Verleimen

- Handelsübliche Holzleime und -kleber können verwendet werden.
- Gleicher, homogener Aufbau für Materialien, die aufgedoppelt werden, ist notwendig.
- Kleben Sie unsere Platten nicht direkt auf Wände. Verwenden Sie entsprechende Befestigungsbeschläge.

## Verpackung

- vollflächig aufliegend auf Palette
- Legen Sie Schaumfolie oder Wellpappe zwischen die Platten als Schutz.
- Für den Transport gleichmäßig umreifen und fixieren.

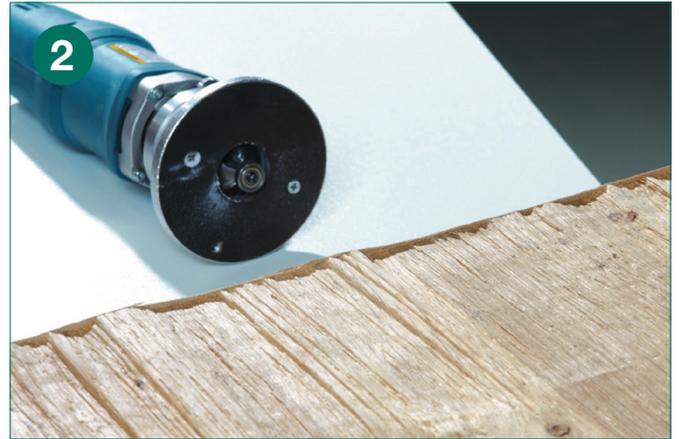
## Entsorgung

- Thermische Verwertung der Reliefplatten sind unproblematisch (kein PVC).

# KANTENBEARBEITUNG



1  
Kanten der Strukturplatten auf konventionellen Kantenbeschichtungsmaschinen mit ausreichend Überstand beschichten.



2  
Überstände mit Profilfräser nacharbeiten. Es ist notwendig einen Anlauftring zur sauberen Führung zu montieren.



3  
Fahren Sie mit dem Profilfräser möglichst waagrecht entlang der Kante und säubern das überschüssige Kantenmaterial.



4  
Enge Strukturverläufe müssen mit geeigneten Schleifpapierträgern nachgearbeitet werden.



5  
Kante anschließend mit Schleifschwamm (Körnung ca.100) nacharbeiten. Dabei in Strukturaufrichtung über die Kante schleifen.



6  
Struktur anschließend mit einer feinen Kupferdrahtbürste in Strukturrichtung säubern.

# LAGERPROGRAMM

## 2588 Burned Wood · Sperrholz-Träger · einseitig verprägt (Seite 8)

Format (mm)	Dekor	Stärke (mm)	Art.-Nr.
3.135 x 1.270	Schwarz roh, unlackiert	18,5	06900000677

## 2578 Rough Old Wood · Sperrholz-Träger · einseitig verprägt (Seite 12)

Format (mm)	Dekor	Stärke (mm)	Art.-Nr.
3.135 x 1.270	Eiche rustikal furniert	18,5	06900000664
	Eiche geräuchert furniert	18,5	06900000665

## 2512 Old Nature · MDF-Träger · einseitig verprägt (Seite 14)

Format (mm)	Dekor	Stärke (mm)	Art.-Nr.
3.135 x 1.270	Eiche geräuchert, klar matt lackiert	19,5	06900000666
	Eiche grau, klar matt lackiert	19,5	06900000667
	Eiche natur, klar matt lackiert	19,5	06900000668

## 2491 Antikwood · Sperrholz-Träger · einseitig verprägt (Seite 18)

Format (mm)	Dekor	Stärke (mm)	Art.-Nr.
3.135 x 1.270	Roseneiche, roh, unlackiert	18,5	06900000075
	Nussbaum antik, roh, unlackiert	18,5	06900000076
	Lärche geräuchert, roh, unlackiert	18,5	06900000077

## 2487 Borke · Sperrholz-Träger · einseitig verprägt (Seite 20)

Format (mm)	Dekor	Stärke (mm)	Art.-Nr.
2.450 x 1.050	Lärche geräuchert, roh, unlackiert	21	06900000098

## 2590 Chopped Wood · Sperrholz-Träger · einseitig verprägt (Seite 22)

Format (mm)	Dekor	Stärke (mm)	Art.-Nr.
3.135 x 1.270	Altholz Eiche, roh, unlackiert	18,5	06900000678

## 2590 Chopped Wood · Span-Träger · einseitig verprägt (Seite 22)

Format (mm)	Dekor	Stärke (mm)	Art.-Nr.
2.800 x 1.200	Altholz Eiche, roh, unlackiert	18,5	06900000689
	Fichte Rustico, roh, unlackiert	18,5	06900000690
	Lärche Ast-Bronce, roh, unlackiert	18,5	06900000691
	Zirbe, roh, unlackiert	18,5	06900000688

## 2468 Spalt · Sperrholz-Träger · einseitig verprägt (Seite 24)

Format (mm)	Dekor	Stärke (mm)	Art.-Nr.
2.450 x 1.050	Schwarz, roh, unlackiert	21	06900000097
	Asteiche, roh, unlackiert	21	06900000095
	Nussbaum antik, roh, unlackiert	21	06900000096
	Lärche geräuchert, roh, unlackiert	21	06900000094
	Asteiche, roh, unlackiert	21	06900000643
	Grau, roh, unlackiert	21	06900000692
	VS: Altholz Eiche roh, RS: Asteiche, roh, unlackiert	21	06900000716

## 2553 Paillette · Sperrholz-Träger · einseitig verprägt (Seite 28)

Format (mm)	Dekor	Stärke (mm)	Art.-Nr.
2.450 x 1.050	Grundierfolie, roh, unlackiert	18,5	06900000682

## 2536 Diamond · Span-Träger · einseitig verprägt (Seite 30)

Format (mm)	Dekor	Stärke (mm)	Art.-Nr.
3.135 x 1.270	Grundierfolie, roh, unlackiert	18,5	06900000681



# LAGERPROGRAMM

## 2344 Ocean · MDF-Träger · einseitig verprägt (Seite 46)

Format (mm)	Dekor	Stärke (mm)	Art.-Nr.
3.135 x 1.270	Grundierfolie, roh, unlackiert	9	06900000072
1.270 x 3.135		9	06900000073
3.135 x 1.270		21	06900000070
1.270 x 3.135		21	06900000071

## 2608 Match · Span-Träger · einseitig verprägt (Seite 52)

Format (mm)	Dekor	Stärke (mm)	Art.-Nr.
3.135 x 1.270	Kernnussbaum, roh, unlackiert	18,5	06900000708
	Eiche hell, roh, unlackiert	18,5	06900000715
	Maro Ebenholz, roh, unlackiert	18,5	06900001013
	Asteiche, roh, unlackiert	18,5	06900001014

## 2610 Light · Span-Träger · einseitig verprägt (Seite 54)

Format (mm)	Dekor	Stärke (mm)	Art.-Nr.
3.135 x 1.270	Asteiche, roh, unlackiert	18,5	06900000711

## 2643 Straight · Span-Träger · einseitig verprägt (Seite 55)

Format (mm)	Dekor	Stärke (mm)	Art.-Nr.
3.135 x 1.270	Kernnussbaum, roh, unlackiert	20	06900000710
	Schwarz, roh, unlackiert	20	06900000713

## 2651 Stripes · Span-Träger · beidseitig verprägt (Seite 56)

Format (mm)	Dekor	Stärke (mm)	Art.-Nr.
3.135 x 1.270	Asteiche, roh, unlackiert	18,5	06900000717
	Kernnussbaum, roh, unlackiert	18,5	06900000718

## 2636 Cave · Span-Träger · beidseitig verprägt (Seite 61)

Format (mm)	Dekor	Stärke (mm)	Art.-Nr.
2.450 x 1.050	Asteiche, roh, unlackiert	18,5	06900001004
	Kernnussbaum, roh, unlackiert	18,5	06900001005

## 2668 Reed · Span-Träger · einseitig verprägt (Seite 63)

Format (mm)	Dekor	Stärke (mm)	Art.-Nr.
3.135 x 1.270	Asteiche, roh, unlackiert	18,5	06900001001
	Kernnussbaum, roh, unlackiert	18,5	06900001002
	Grundierfolie, roh, unlackiert	18,5	06900001003





**HOLZ TUSCHE**  
HOLZHANDEL • [WWW.HOLZTUSCHE.DE](http://WWW.HOLZTUSCHE.DE) • HOLZIMPORT

**Der zuverlässige Partner für das  
holzverarbeitende Unternehmen.**

# MIT HÖCHSTER LEIDENSCHAFT GEHANDELT

- Holzwerkstoffe und Plattenmaterialien mit höchster Dekorkompetenz
- Holzbauprodukte und Zimmereibedarf
- Massivholzplatten und Schnittholz
- Türen, Böden, Wand- und Deckenpaneele
- Vollautomatisches Holzwerkstoff- und Zuschnittzentrum
- Technikzentrum für Elemente & Postforming
- Schnelle Lieferung mit eigener Logistik und moderner effizienter Tourenplanung
- Digitale Services und Onlineshop – 24/7 verfügbar



Wir liefern Ideen. Und das passende Holz dazu.

#### Holz-Tusche GmbH & Co. KG

Unterm Ohmberg 12  
34431 Marsberg  
Telefon: +49 2992 9790-0  
info@holztusche.de

Metelener Str. 22-24  
48607 Ochtrup  
Telefon: +49 2553 9374-0  
info@holztusche.de

**HOLZ TUSCHE**

HOLZHANDEL • WWW.HOLZTUSCHE.DE • HOLZIMPORT