

MEHR AUS HOLZ.


E EGGER



Nachfolge- *dekore*

Kollektion Dekorativ **24+**

Strukturen

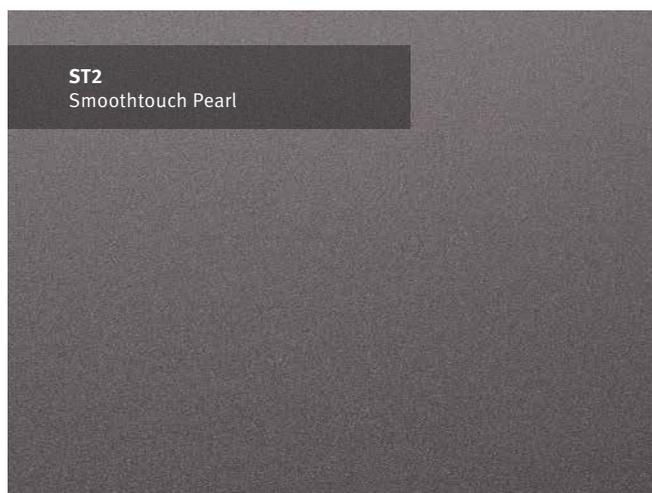
ST2 Smoothtouch Pearl wird abgelöst von ST7 Smoothtouch Fine Pearl

Im Bereich der Uni-Dekore geht der Bedarf seit Jahren in Richtung glatterer und matterer Struktur-Oberflächen. Diesem Wunsch sind wir nun auch bei der Mini-Pearl-Oberfläche gefolgt und haben die bisherige Oberfläche ST2 in der Oberflächen-Geometrie ein wenig flacher gestaltet und auch

den Glanzgrad ein wenig reduziert, um selbst bei Basic-Produkten für eine höhere Attraktivität und Eleganz zu sorgen.

- Etwas flacher
- Glanzgrad ein wenig reduziert – eleganter

Auslaufstruktur der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



Nachfolgestruktur der Kollektion Dekorativ 24+



ST87 Mineral Ceramic wird abgelöst von ST76 Mineral Rough Matt

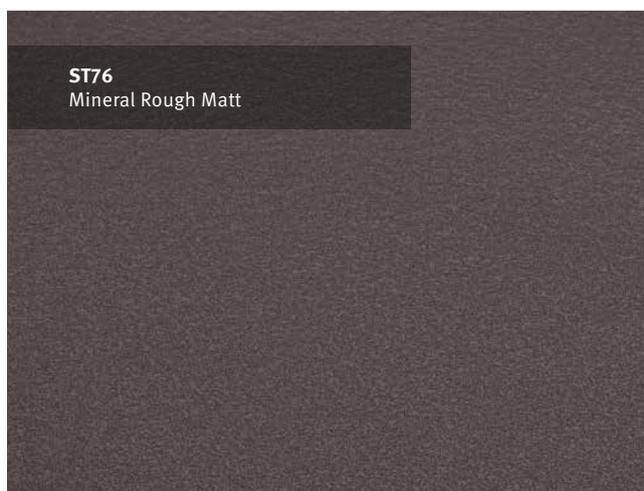
Bei den Materialdekoren verspüren wir einen höheren Bedarf nach matteren und auch haptisch tieferen Oberflächen. Die neue Oberflächen-Entwicklung ST76 Mineral Rough Matt ist in der haptischen Tiefe ausgeprägter als der Vorgänger ST87 und auch der Glanzgrad wird den aktuellen Materialdekoren, die mattere Oberflächen verlangen, gerechter.

- Haptisch ausgeprägtere Tiefe, authentischer, mehr Steincharakter
- Glanzgrad reduziert – mattere Optik entsprechend dem Trend

Eurodekor-Auslaufstruktur der Kollektion Dekorativ 2020 – 22*



Nachfolgestruktur der Kollektion Dekorativ 24+

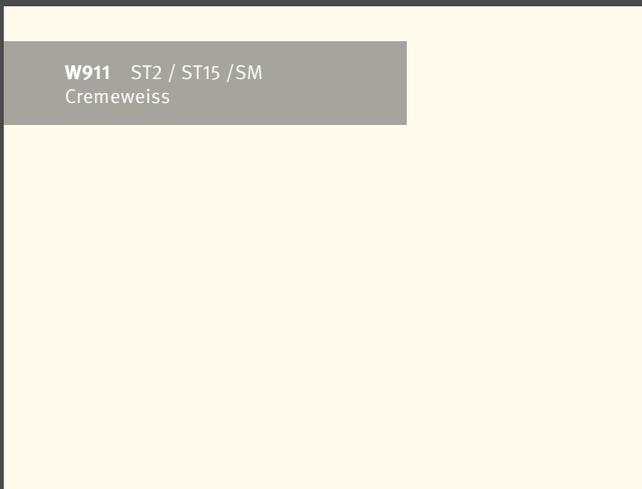


W911 Cremeweiss ST2 / ST15 / SM wird abgelöst von **W990** Kristallweiss ST7 / ST9

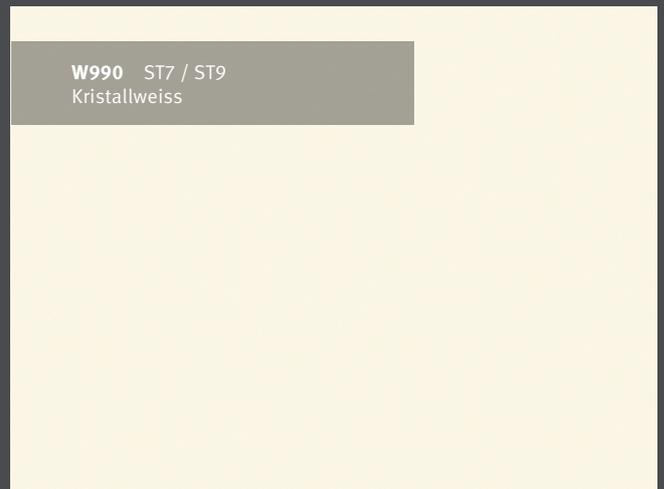
Der Bedarf an wärmeren Weißtönen wird in der nächsten Zeit zunehmen. Allerdings ist es wichtig, dass diese einen nicht zu starken Gelbanteil beinhalten. Aus diesem Grund wurde das Kristallweiss W990 anstelle des Cremeweiss in die Kollektion aufgenommen, auch in den verstärkt gefragten glatteren und matteren Oberflächen.

- Wärmere Weißtöne – neutraler, weniger gelb
- Weißtöne mit glatteren und matteren Oberflächen

Auslaufdekor der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



Nachfolgedekor der Kollektion Dekorativ 24+

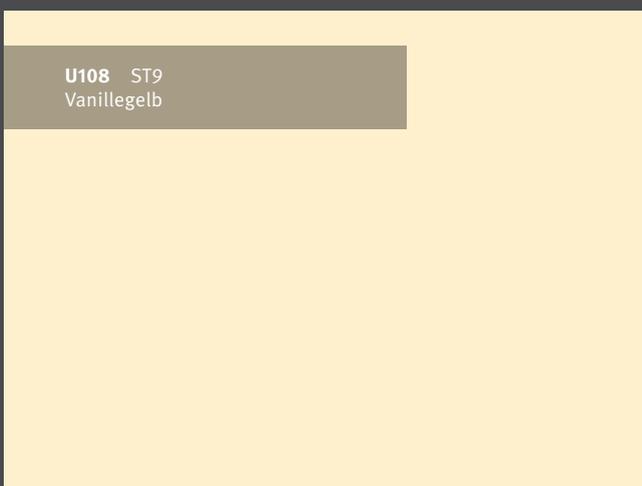


U108 ST9 Vanillegelb wird abgelöst von **U115** ST9 Caratbeige

U115 Caratbeige ist deutlich weniger gelb und wesentlich neutraler als U108 Vanillegelb, wodurch besonders die Gestaltung in fließenden, harmonischen Kontrasten wie auch die Kombination zu schwarzen Akzenten ermöglicht wird.

- Fließende harmonische Kombinationen – neutraler, weniger gelb
- Zeitlos
- Kombinationen zu schwarz

Auslaufdekor der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



Nachfolgedekor der Kollektion Dekorativ 24+



U200 ST9 Beige wird abgelöst von U211 ST9 Mandelbeige

U211 Mandelbeige ist weniger intensiv als U200 Beige und ein wärmerer, dennoch neutraler Farbton, welcher besonders fließende, harmonische Gestaltungen zu den Material- und Holzdekoren im Stil „simplicity redefined“ ermöglicht.

- Weniger farbintensiv, warme moderne Farbe
- Kombination mit Schwarz; bildet fließende harmonische Kontraste zu den neuen Holzdekoren im Trend „simplicity redefined“

Auslaufdekor der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



Nachfolgedekor der Kollektion Dekorativ 24+



H1122 ST22 Whitewood wird abgelöst von H3195 ST19 Finline weiss

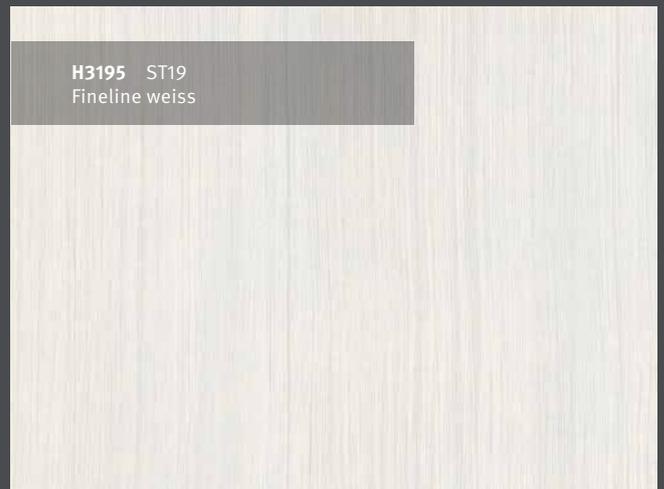
Die feine lineare Optik des H3195 Finline weiss wirkt sehr elegant und modern. Das Dekorbild ist deutlich zurückhaltender und zeitloser als bei H1122 Whitewood. Die ST19 Deepskin Excellent sorgt für eine natürliche Oberfläche und ist deutlich moderner als die ST22 Deepskin Linear.

- Sehr feine Linien, sehr elegant
- Dekorbild eleganter und natürlicher als H1122
- ST19 authentischer und moderner als ST22

Auslaufdekor der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



Nachfolgedekor der Kollektion Dekorativ 24+



H1424 ST22 Finline creme wird abgelöst von H1223 ST19 Sevilla Esche

Das Dekorbild der H1223 Sevilla Esche zeigt eine sehr natürliche Linearität, authentische Holzdetails und wirkt nicht so künstlich wie bei H1424, welches fast einen Unicharakter besitzt. Die ST19 Deepskin Excellent sorgt für eine natürliche Oberfläche und ist deutlich moderner als die ST22 Deepskin Linear.

- Lineare Natürlichkeit, mehr Holzdetails, nicht so künstlich in Farbe und Charakter wie H1424
- ST19 viel natürlicher als ST22

Auslaufdekor der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



Nachfolgedekor der Kollektion Dekorativ 24+

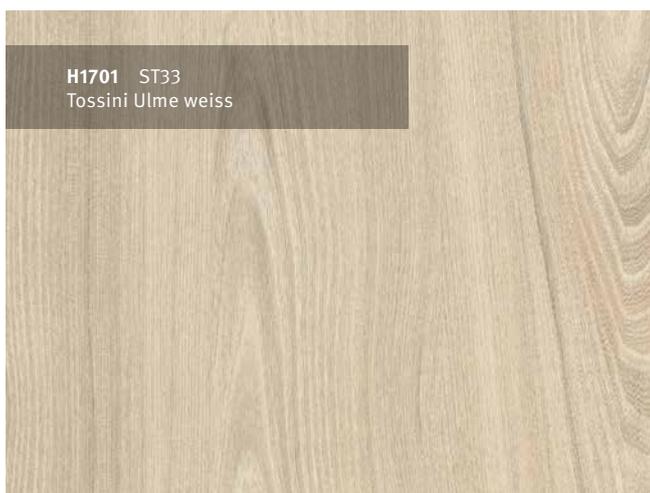


H1701 ST33 Tossini Ulme weiss wird abgelöst von H1384 ST40 Casella Eiche weiss

Die H1384 Casella Eiche weiss zeigt einen sehr natürlichen Holzcharakter und wirkt, vor allem mit der matten Synchronpore ST40 Feelwood Oakgrain, fast wie ein geöltes Furnier. Insgesamt wirkt das Dekor daher viel authentischer als die H1701 ST33.

- Dekorbild wie Furnieroptik
- ST40 matt – wie geölte Oberfläche – matt ist Trend

Auslaufdekor der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



Nachfolgedekor der Kollektion Dekorativ 24+



H1733 ST9 Mainau Birke wird abgelöst von H1732 ST9 Sandbirke

Das Dekorbild der H1732 Sandbirke zeigt deutlich mehr Holzcharakter als die H1733 Mainau Birke, welche dagegen fast einen Unicharakter besitzt. D.h. die H1732 ist deutlich natürlicher und authentischer. Farblich ist die H1732 weniger gelblich und lässt sich besser zu schwarzen Akzenten kombinieren.

- Mehr Holzoptik, mehr Holzcharakter als H1733 (wirkt fast wie Uni) – deutlich natürlicher / authentischer
- Besser kombinierbar zu schwarzen Akzenten

Auslaufdekor der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



Nachfolgedekor der Kollektion Dekorativ 24+



H1582 ST15 Ellmau Buche wird abgelöst von H1910 ST9 Weidbuche

Die H1910 Weidbuche zeigt deutlich mehr Holzdetails und ist farblich deutlich weniger orange als die H1582 Ellmau Buche. Dadurch wirkt sie viel natürlicher und moderner. Die ST9 Smoothtouch Matt verleiht dem Dekor eine matte Haptik im Gegensatz zur ST15 Smoothtouch Velvet, die einen höheren Glanzgrad hat.

- Mehr Holzcharakter, mehr Details, dadurch natürlicher
- Farblich moderner, weniger orange – bessere Kombinationsmöglichkeiten zu neutralen Unis
- ST9 matter als ST15

Auslaufdekor der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



Nachfolgedekor der Kollektion Dekorativ 24+



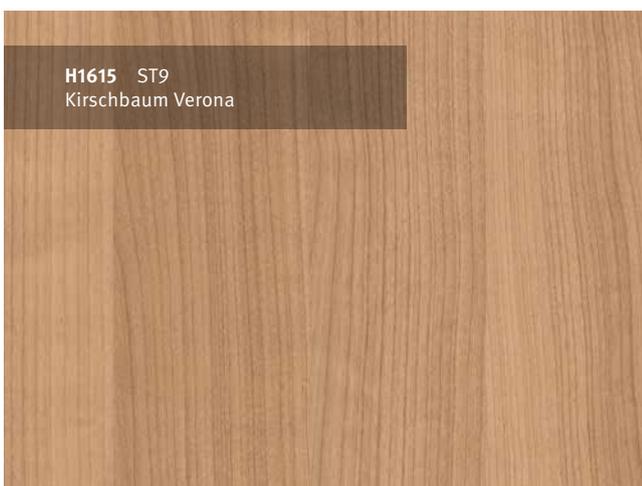
H1615 ST9 Kirschbaum Verona wird abgelöst von H1715 ST12 Parona Nussbaum

Sowohl das Dekorbild als auch die Oberfläche ST12 Omnipore Matt verleihen dem Dekor H1715 Parona Nussbaum ein deutlich authentischeres Erscheinungsbild und mehr Holzcharakter im Vergleich zu H1615 ST9 Kirschbaum Verona. H1715 zeigt eine leichte Plankung, ein natürliches Farbspiel und Kontrast in der linearen Dekorzeichnung, wodurch sich

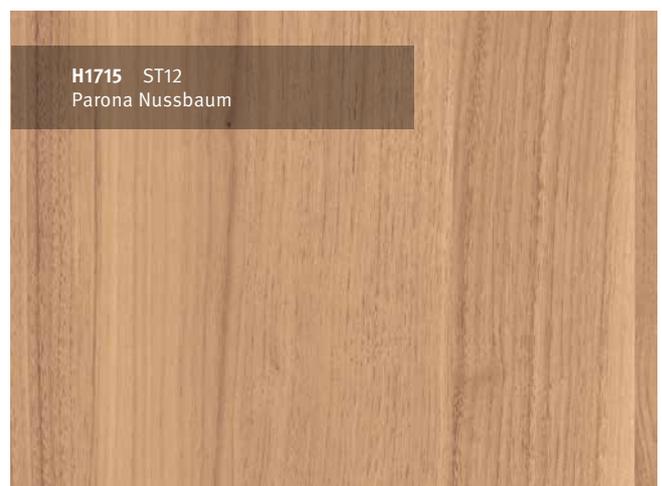
das Dekor deutlich besser kombinieren lässt.

- Plankig-streifiges Dekorbild mit etwas mehr Lebendigkeit als H1615
- Dadurch deutlich besser zu kombinieren zu neutralen Unis
- ST12 mehr Holzcharakter als ST9

Auslaufdekor der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



Nachfolgedekor der Kollektion Dekorativ 24+

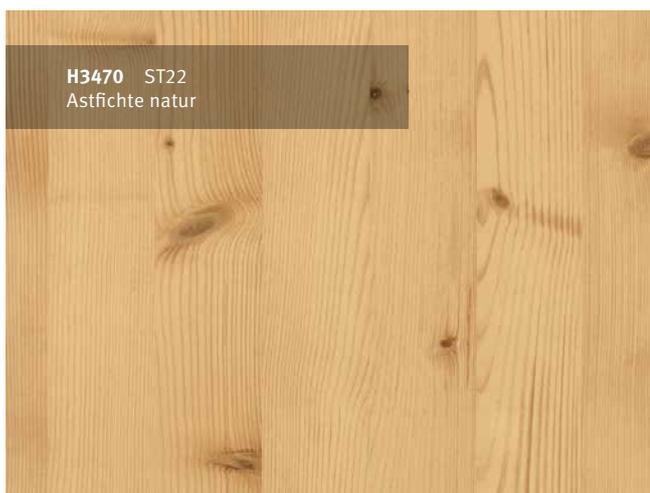


H3470 ST22 Astfichte natur wird abgelöst von H3409 ST38 Berglärche natur

Die H3409 Berglärche natur wirkt deutlich moderner und natürlicher als die H3470. Einerseits ist es die Farbigkeit, die weniger gelblich und frischer erscheint, andererseits auch die Oberfläche ST38 Feelwood Pinegrain, die synchron dem Dekorbild angepasst ist und deutlich authentischer wirkt als die ST22 Deepskin Linear.

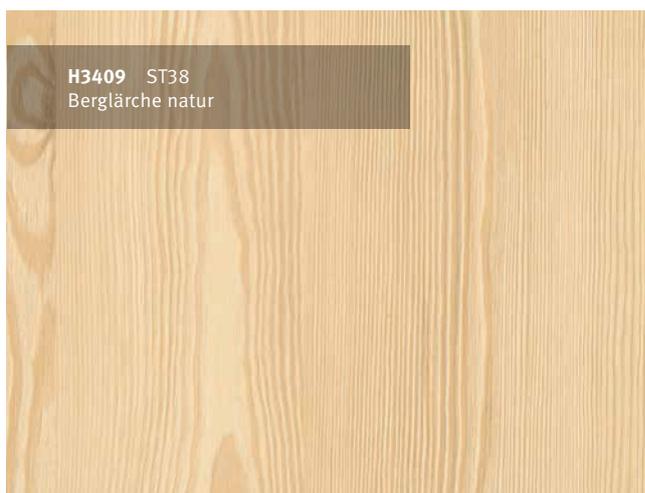
- Traditionelle Farbe für Nadelholz, ST38 synchron – sehr authentisch (passend zum Dekorbild), Druckbild sehr authentisch

Auslaufdekor der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



H3470 ST22
Astfichte natur

Nachfolgedekor der Kollektion Dekorativ 24+



H3409 ST38
Berglärche natur

H3330 ST36 Anthor Eiche natur wird abgelöst von H1142 ST36 Sacramento Eiche braun und H3359 ST32 Davenport Eiche naturhell

Dekore werden zeitloser und weniger rustikal. Während die H3330 noch ein sehr rustikales Dekorbild zeigt, ist die H1142 Sacramento Eiche braun deutlich weniger rustikal sondern verfügt über einen linearen Charakter. Die H3359 Davenport Eiche naturhell ist im Vergleich zur H3330 weniger rustikal und zeigt nur dezente Äste.

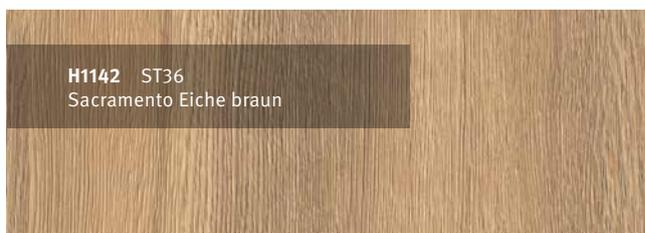
- H1142: lineare Optik sehr modern, weniger rustikal, keine Risse / Äste, ST36 sehr authentisch
- H3359: Dekorbild ruhige Basis, Äste sehr reduziert, ST32 Synchronpore – sehr authentisch

Auslaufdekor der Kollektion Dekorativ 2020 – 22

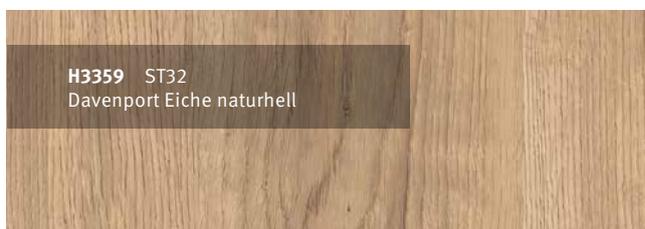


H3330 ST36
Anthor Eiche natur

Nachfolgedekore der Kollektion Dekorativ 24+



H1142 ST36
Sacramento Eiche braun



H3359 ST32
Davenport Eiche naturhell

H3058 ST22 Mali Wenge wird abgelöst von H3003 ST19 Norwich Eiche

Die H3003 Norwich Eiche ist linear mit einem Hauch von Exotik und wirkt wie ein zusammengefügtes Furnier. Die lineare Optik kann, besonders auf gerundeten Flächen, ein ausgefallener Eyecatcher sein. Mit der ST19 Deepskin Excellent wird der Holzcharakter elegant betont. Die Farbgebung der H3003 lässt sich sehr harmonisch und

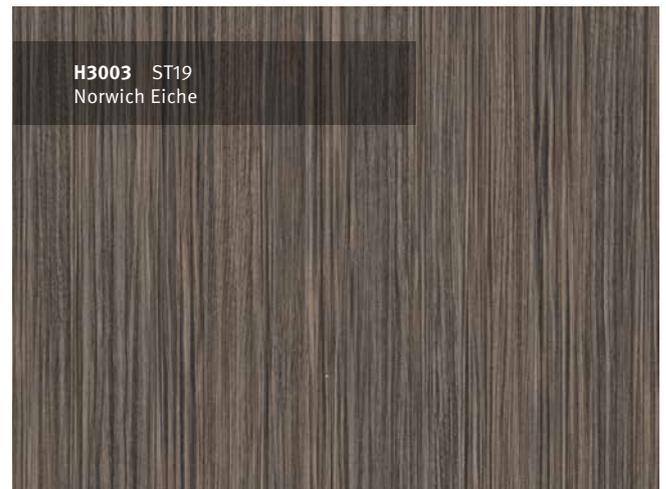
vielfältig mit den warmen neutralen Unidekoren kombinieren und wirkt deutlich moderner als die H3058 Mali Wenge.

- Linearer Charakter sehr natürlich / linear ist Trend
- Farbe und Charakter moderner
- Gut kombinierbar zu neuen neutralen Unis

Auslaufdekor der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



Nachfolgedekor der Kollektion Dekorativ 24+



H1702 ST33 Tossini Ulme dunkelbraun wird abgelöst von H1369 ST40 Casella Eiche marone

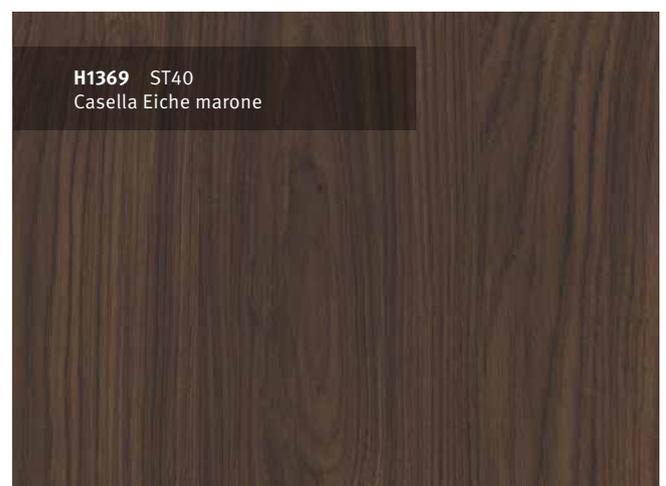
Die H1369 Casella Eiche marone zeigt einen sehr natürlichen Holzcharakter und wirkt, vor allem mit der matten Synchronpore ST40 Feelwood Oakgrain, fast wie ein geöltes Furnier. Insgesamt wirkt das Dekor daher viel authentischer als die H1702 ST33.

- Dekorbild wie Furnieroptik
- ST40 supermatt – wie geölte Oberfläche – matt ist Trend

Auslaufdekor der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



Nachfolgedekor der Kollektion Dekorativ 24+



H1137 ST12 Sorano Eiche schwarzbraun wird abgelöst von H3043 ST12 Eukalyptus dunkelbraun

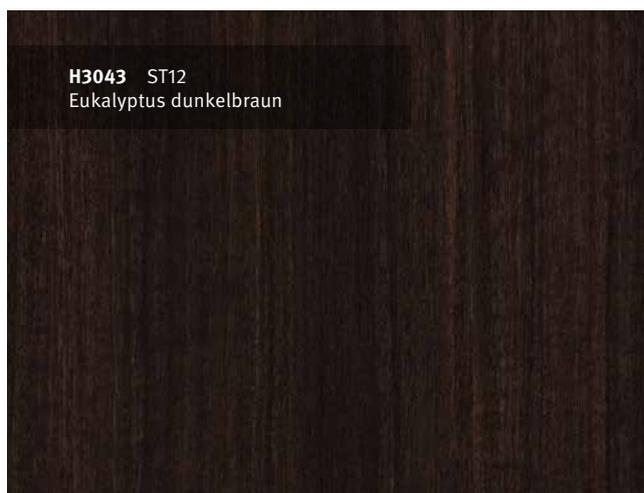
Im Vergleich zu H1137 Sorano Eiche schwarzbraun, welche fast einen Uni-Charakter zeigt, zeigt das Dekor H3043 Eukalyptus dunkelbraun mehr Farbspiel und wirkt dadurch lebendiger, wodurch auch die Kombinierfähigkeit zu den aktuellen neutralen Unidekoren deutlich einfacher wird.

- Mehr Farbspiel, lebendiger (H1137 fast wie Unidekor)
- Kombinationen zu Unidekoren besser möglich aufgrund des lebendigeren Farbspiels

Auslaufdekor der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



Nachfolgedekor der Kollektion Dekorativ 24+

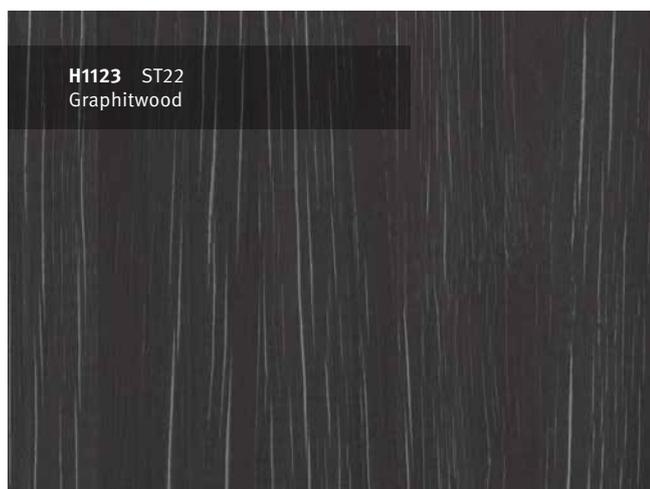


H1123 ST22 Graphitwood wird abgelöst von H3190 ST19 Finline Metallic anthrazit

Die feine lineare Optik des H3190 Finline Metallic anthrazit wirkt sehr elegant und modern. Das Dekorbild ist deutlich zurückhaltender und zeitloser als bei H1123 Graphitwood. Die ST19 Deepskin Excellent sorgt für eine natürliche Oberfläche und ist deutlich moderner als die ST22 Deepskin Linear.

- Sehr feine Linien, sehr elegant
- Dekorbild eleganter und natürlicher als H1123
- ST19 authentischer und moderner als ST22

Auslaufdekor der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



Nachfolgedekor der Kollektion Dekorativ 24+



F509 ST2 Aluminium wird abgelöst von F765 ST20 Silbergrau gebürstet

Durch die ST20 Metal Brushed wird der Materialcharakter für dieses Metalldekor hervorgehoben.

- Struktur ST20 authentischer, mehr Materialcharakter
- Haptik unterstützt Optik des metallischen Charakters

Auslaufdekor der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



Nachfolgedekor der Kollektion Dekorativ 24+

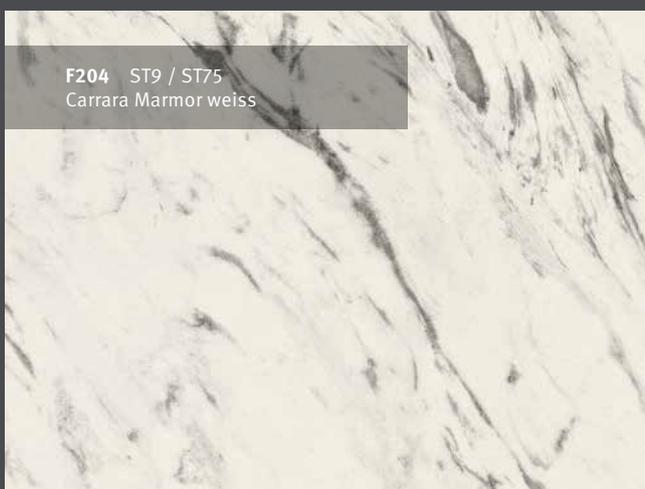


F204 ST9 / ST75 Carrara Marmor weiss wird abgelöst von F800 ST9 Kristallmarmor

Starke Kontraste wie bei F204 wirken sehr hart, aktuelle Gestaltungen sind eher geprägt von harmonischen, fließenden Kontrasten, was das Dekor F800 Kristallmarmor im Vergleich zu F204 Carrara Marmor weiss deutlich moderner wirken lässt.

- Kontrast ist fließender, harmonischer, natürlicher
- Sehr weisse Basis (kristallin)

Auslaufdekor der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



Nachfolgedekor der Kollektion Dekorativ 24+



F242 ST10 Jura Schiefer anthrazit wird abgelöst von **F235** ST76 Scivaro Schiefer

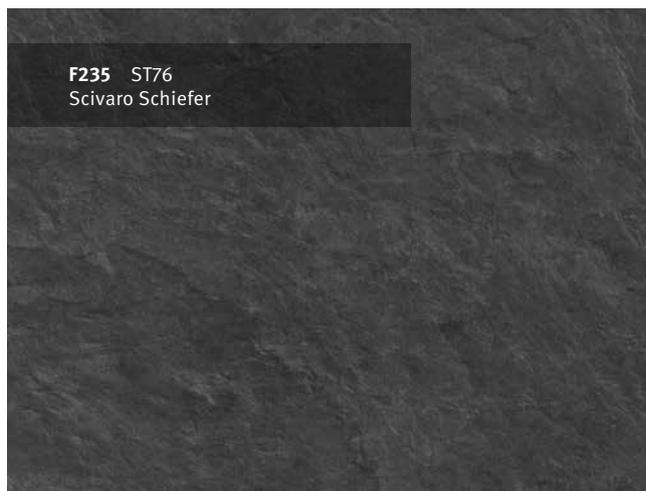
F235 Scivaro Schiefer ist vom Dekorbild deutlich authentischer durch seinen homogenen schwarzen und tief wirkenden Materialcharakter. Die ST76 Mineral Rough Matt unterstreicht die grobe Natürlichkeit eines Schiefers.

- Dekorbild sehr authentisch
- ST76 authentischer / mehr Steincharakter

Auslaufdekor der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



Nachfolgedekor der Kollektion Dekorativ 24+



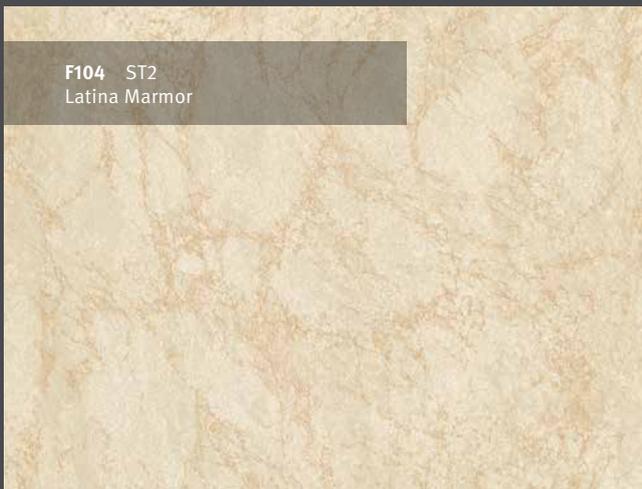
F104 ST2 Latina Marmor wird abgelöst von F108 ST9 San Luca Marmor

Die Marmorreproduktion F108 San Luca Marmor ist lebendiger und authentischer. Durch seine lebhaftere Aderzeichnung und die lebendigeren Farbverläufe ist es zu den neutralen warmen Grau- und Beigetönen und zu den modernen Holzdekoren besser kombinierbar. Durch die ST9 wird der Trend zu matten

Oberflächen aufgegriffen (im Gegensatz zu ST2).

- Vielfältiges Farbspiel – beige / grau / braun
- Sehr kombinierfreudig – besser zu kombinieren zu den aktuellen Unis und Holzdekoren
- Dekorbild lebendiger, authentischer

Auslaufdekor der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



Nachfolgedekor der Kollektion Dekorativ 24+

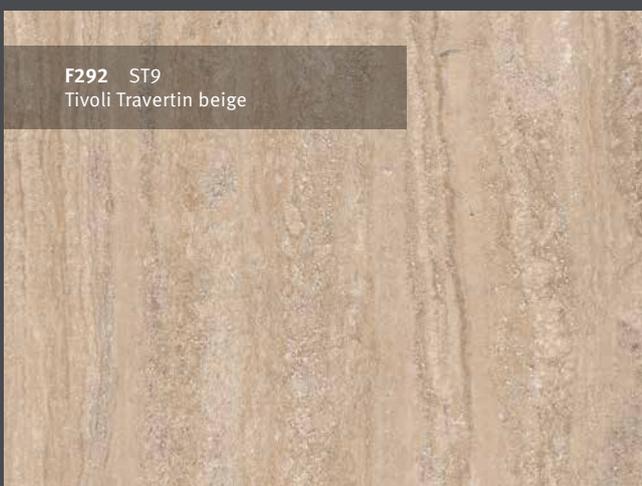


F292 ST9 Tivoli Travertin beige wird abgelöst von F030 ST75 Margalida Travertin

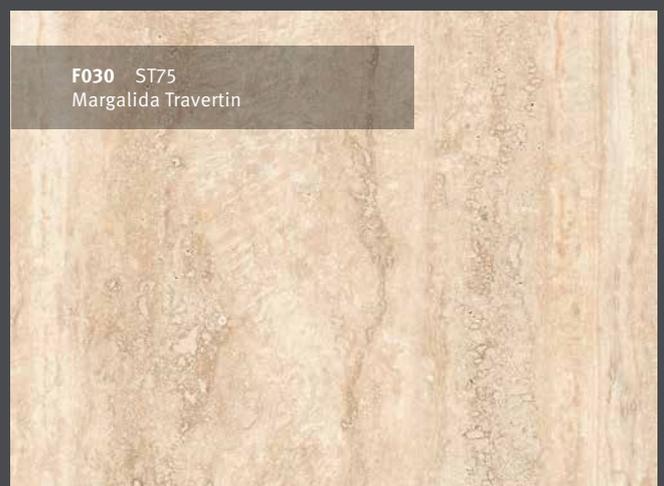
Das Farbspiel des F030 Margalida Travertin ist weniger rötlich, deutlich besser zu den aktuellen warmen, neutralen Unifarben und den weniger rötlichen Naturfarbtönen der Holzdekore zu kombinieren. Die ST75 Mineral Satin verleiht dem Dekor eine authentische Haptik.

- Wärmerer Farbton, weniger rötlich, besser zu kombinieren, vor allem zu Holz in mittleren und wärmeren Naturfarben
- ST75 mehr Materialcharakter

Auslaufdekor der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



Nachfolgedekor der Kollektion Dekorativ 24+



F028 ST89 Vercelli Granit anthrazit wird abgelöst von **F228** ST78 Titanit anthrazit

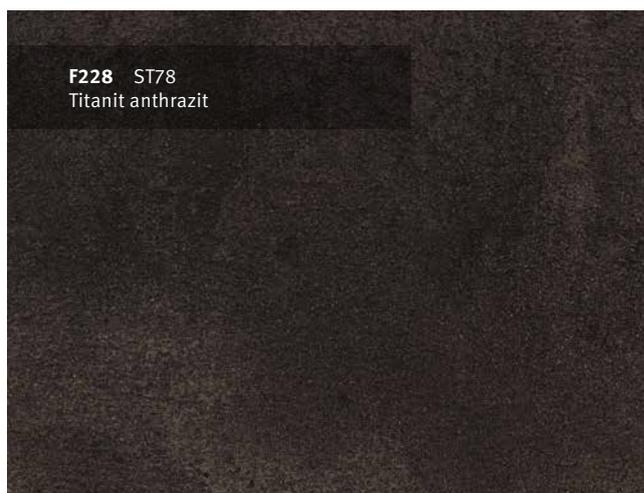
Das Dekorbild des F228 Titanit anthrazit wirkt aufgrund des großformatigen Rappports deutlich authentischer. Das sehr lebendige Erscheinungsbild bietet eine Vielzahl von Kombinationsmöglichkeiten zu den aktuellen neutralen Unifarben sowie Holzreproduktionen.

- Größerer Rapport – noch mehr Natürlichkeit
- Dekorbild sehr vielfältig / lebendig – viele Kombinationsmöglichkeiten

Auslaufdekor der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



Nachfolgedekor der Kollektion Dekorativ 24+



Hirnholzkanten

Die neue Digitaldruck-Technologie ermöglicht es uns, mit höheren Kontrasten zu arbeiten. Dadurch ist es uns gelungen, natürlichere, authentischere Holzoptiken für unsere Hirnholzkanten zu erstellen.

- Neue Digitaldruck-Technologie
- Natürlichere, authentischere Optik

Q1176 RO Halifax Eiche weiß

Auslaufende Hirnholzkante der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



Überarbeitete Hirnholzkante der Kollektion Dekorativ 24+



Q1180 RO Halifax Eiche natur

Auslaufende Hirnholzkante der Kollektion Dekorativ 2020 – 22



Überarbeitete Hirnholzkante der Kollektion Dekorativ 24+



www.egger.com

Service-Center Österreich

+43 800 888 111

sc.at@egger.com

Service-Center Deutschland

+49 800 344 3745

sc.de@egger.com

Service-Center Schweiz

+41 41 349 50 05

sc.ch@egger.com

FRITZ EGGER GmbH & Co. OG

Holzwerkstoffe

Weiberndorf 20

6380 St. Johann in Tirol

Österreich

T +43 50 600 - 0

EGGER Holzwerkstoffe Brilon

GmbH & Co. KG

Im Kissen 19

59929 Brilon

Deutschland

T +49 2961 770 - 0

EGGER Holzwerkstoffe

Schweiz GmbH

Rosenstrasse 2

6010 Kriens

Schweiz

T +41 41 349 50 00