

**CLEAF**

PRESENTED BY

**E EGGER**

# CLEAF UND EGGER

CLEAF und EGGER sind zwei Familienunternehmen, die weltweit im Bereich Oberflächenmaterialien für Möbel und Innenausbau aktiv sind.

Die Familien Caspani und Egger verbindet eine gemeinsame Leidenschaft für Möbel sowie das beständige Bestreben, Möbel und Innenräume ästhetischer und funktionaler zu gestalten.

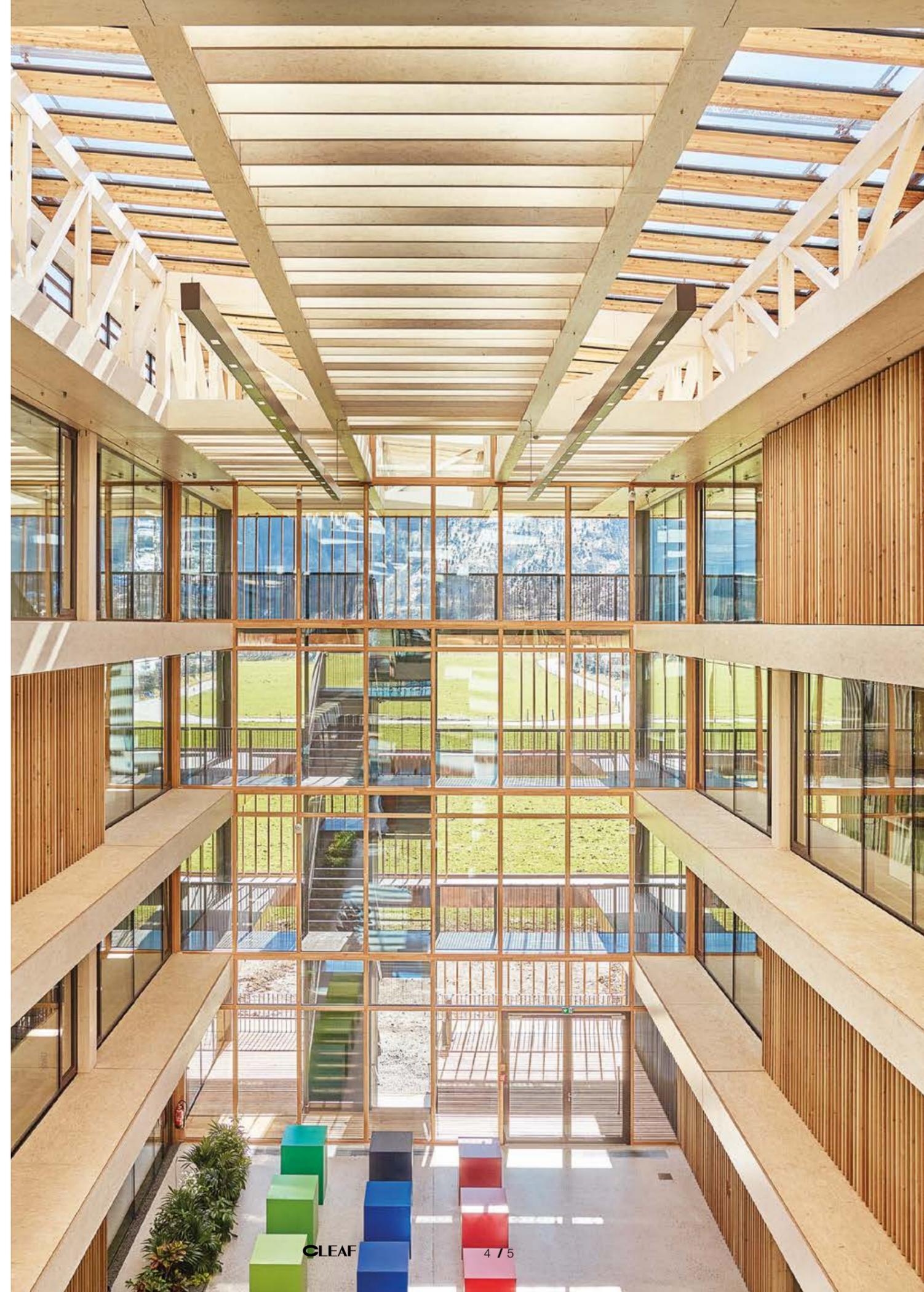
All dies wird durch modernste Technologie in den Produktionsanlagen der Unternehmen möglich. Eine gemeinsame Vision und der gegenseitige Respekt sind der erste Schritt zu einer breiteren Zusammenarbeit für ein ehrgeiziges Ziel:

einen innovativen Service für Architekten und Innenarchitekten zu schaffen.

Die Zutaten dafür sind ein hoher ästhetischer Anspruch der CLEAF-Oberflächen „Made in Italy“ und die globale Produktpalette und Vertriebsstärke von EGGER. Das Ergebnis ist die kommerzielle Zusammenarbeit in sechs Ländern – Österreich, Deutschland, Polen, Tschechische Republik, Slowakei, Schweiz – die die Aufnahme von 27 CLEAF-Produkten – beschichtete Platten, Schichtstoffe, ABS Kanten – in die EGGER Kollektion Dekorativ 2020-22 umfasst.

# EGGER

Mit 19 Produktionsstätten weltweit und 9.600 Mitarbeitern ist EGGER ein weltweit führender Hersteller von Holzwerkstoffen für Möbel und Innenausbau, Fußböden und Bauprodukte. Die umfangreiche Produktpalette des Unternehmens, darunter Spanplatten, OSB-, MDF-, melaminharzbeschichtete Platten, Schichtstoffe, Kanten und Laminatfußböden, ist weltweit in zahlreichen privaten und öffentlichen Räumen zu finden. Dabei versteht sich EGGER als Komplettanbieter für den Möbel und Innenausbau, für den konstruktiven Holzbau sowie für holzwerkstoffbasierte Fußböden.





# CLEAF

CLEAF ist ein italienisches Unternehmen, das innovative Oberflächen und Lösungen für die Möbelindustrie und den Innenausbau produziert. Beschichtete Platten, Schichtstoffe und Kanten, die ausschließlich an den Produktionsstandorten in Brianza hergestellt werden, werden weltweit von Architekten und Unternehmen eingesetzt, um inspirierende Räume zum Leben und Arbeiten zu schaffen.

Das Unternehmen bietet ein flexibles Modell, welches das ständige Experimentieren mit Übertragungsmöglichkeiten eindrucksvoller haptischer und visueller Empfindungen auf beschichtete Oberflächen zulässt.

# INDEX

DIE KOLLEKTION	S. 08
—	
ALPACA	S. 10
CHEOPE	S. 12
DUNA	S. 14
FRONDA	S. 16
IDEA	S. 18
MILLENNIUM	S. 20
MOSAICO	S. 22
OKOBO	S. 24
PRIMOFIORE	S. 26
YOSEMITE	S. 28
—	
TYP & GRÖSSE	S. 30

# DIE KOLLEKTION

Das von EGGER vorgestellte Sortiment „Cleaf presented by EGGER“ hebt die innovative Ästhetik der Oberflächen hervor.

Durch den kontinuierlichen Ideenaustausch mit Architekten und Industriedesignern erinnert es daran, wofür "Made in Italy" steht, nämlich die Fähigkeit, den Ansprüchen zeitgenössischer Mobiliars und anregenden Umgebungen zu entsprechen.

Eine vollständig aufeinander abgestimmte Kollektion - 27 Produkte, entwickelt in 10 Strukturen, erhältlich als beschichtete Platte, Schichtstoff und ABS-Kante - die vielfältig stilistische Kombinationen für unterschiedliche Anwendungen ermöglicht.

Vier unterschiedliche Holzstrukturen - Pinie, Tanne, Ulme, Exotenholz - wurden zusammen mit Dekorpapieren entwickelt, um synchrone Oberflächen zu erhalten, welche der Realität perfekt entsprechen.

Ein synchroner Sandstein mit einem Relief aus mittelgroßen Partikeln. Eine Gewebe- und eine Lederstruktur, perfekt kombinierbar mit dem farblichen Charakter des Holzes, um das Innere von Möbeln zu veredeln.

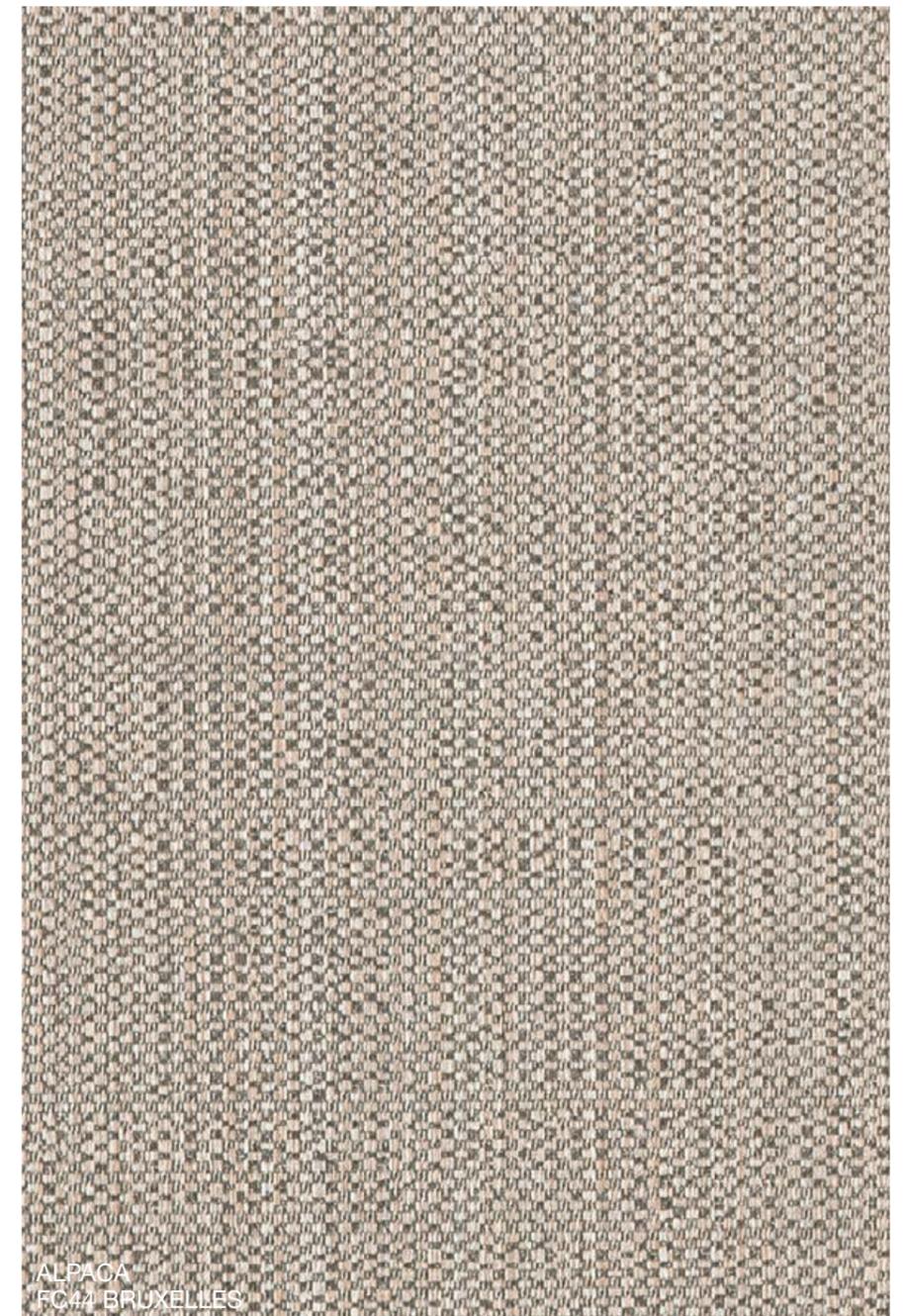
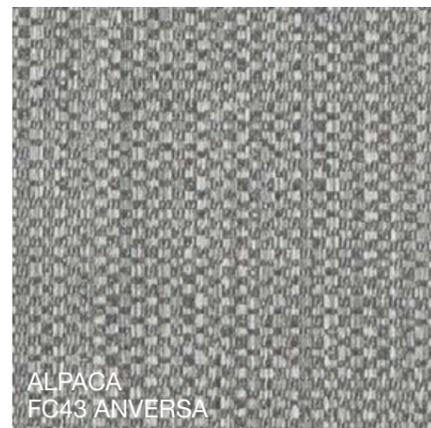
Ein Metall-Effekt mit 45-Grad-Gravur. Zwei geometrische Strukturen, die durch ein Spiel aus Licht und Schatten die Räumlichkeit betonen.

„The Perfect Extension“ von CLEAF ergänzt die EGGER Kollektion Dekorativ 2020-22.



# ALPACA

Die Struktur von Alpaca gibt die seidige Wirkung der kostbaren Naturfaser wieder, die einst für die Kleidung von Inkaherrschern verwendet wurde.



# CHEOPE

Cheope ist eine geometrische Struktur, die von den perfekten Linien der Pyramiden, vom Zenit aus betrachtet, inspiriert ist. Die Form wird in ihrer Dreidimensionalität interpretiert, um Lichtspiele auf Möbel und Wänden zu erzeugen.



CHEOPE  
B073 TOTAL WHITE



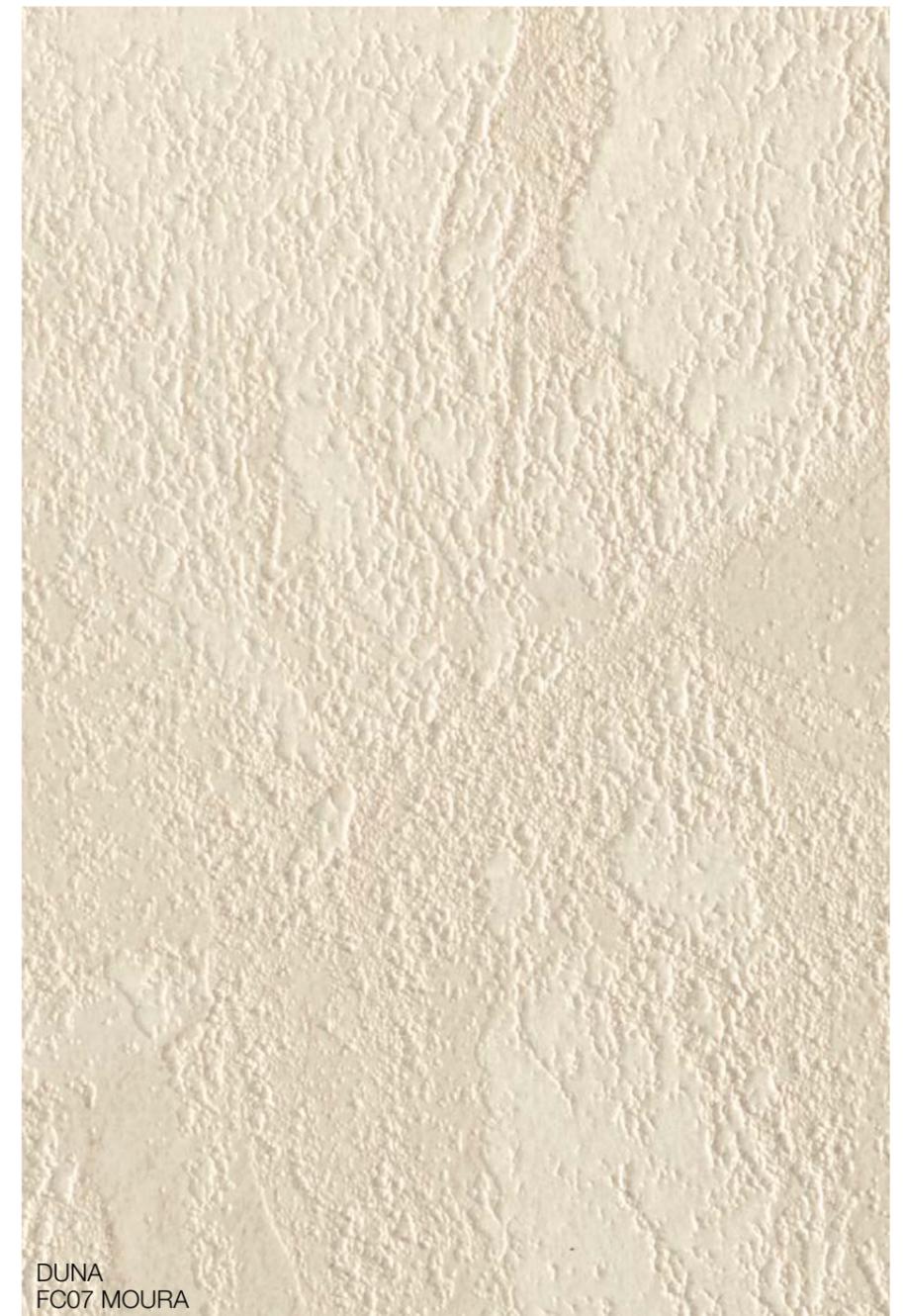
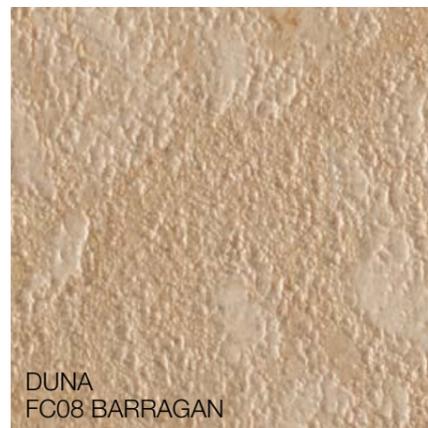
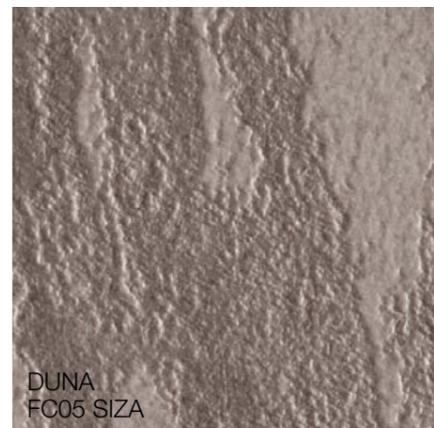
CHEOPE  
LR29 FITTIPALDI



CHEOPE  
U129 NERO

# DUNA

Duna zeigt ein Relief aus mittelgroßem Granulat, wie beispielsweise Sandstein.



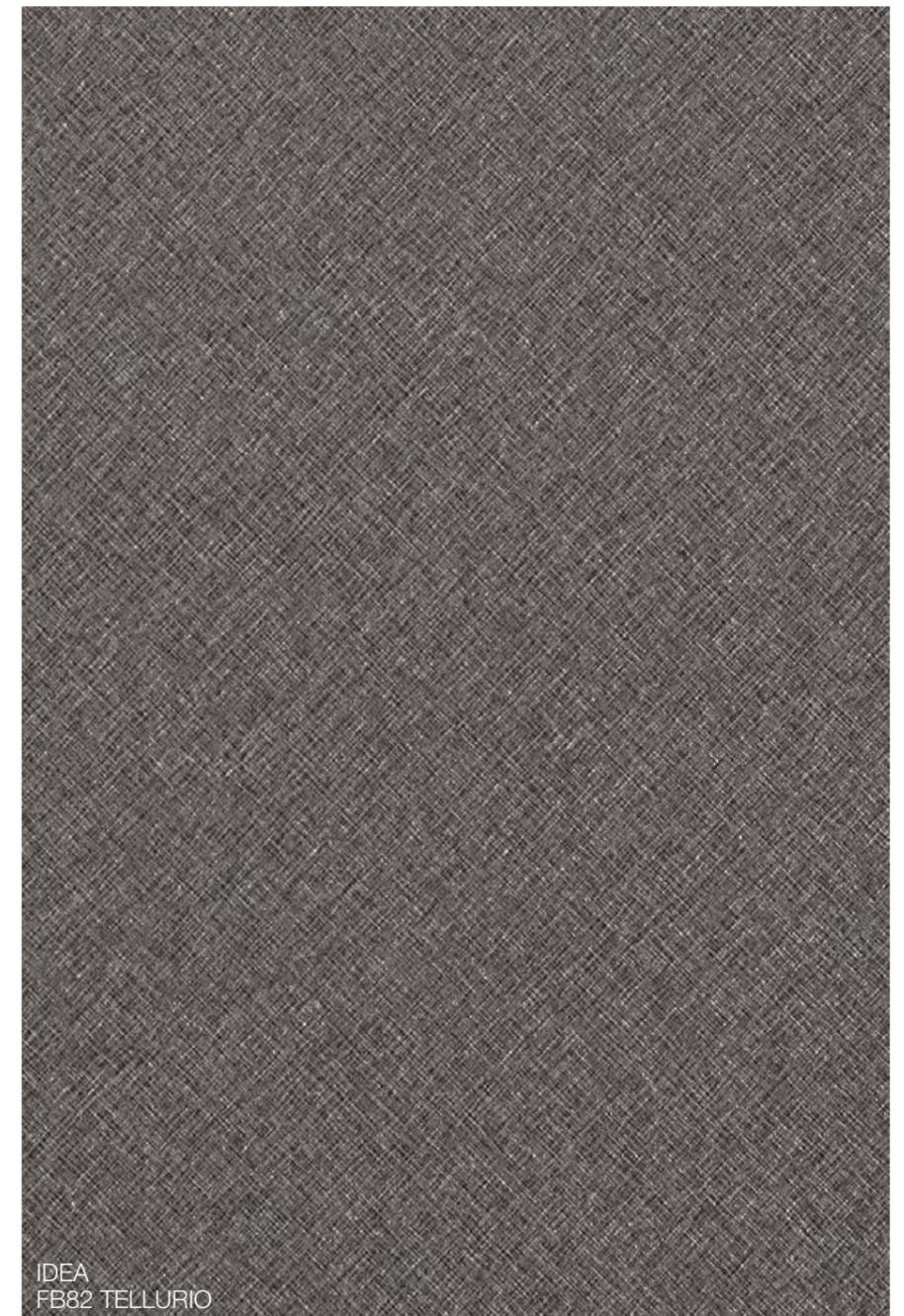
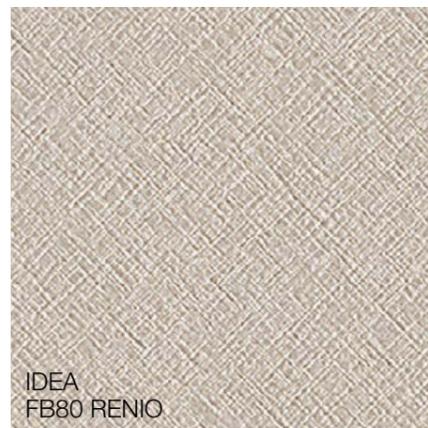
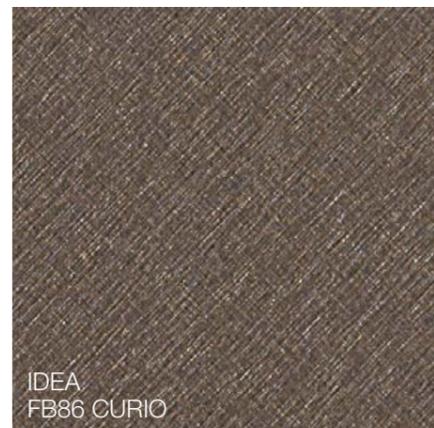
# FRONDA

Fronda reproduziert Ulmenholz, ein bis Mitte des 20. Jahrhunderts in der italienischen Landschaft verbreitetes Gehölz. Seine Üppigkeit wurde vom lateinischen Dichter Vergil in den Bucolica gepriesen. Die Maserungen ähneln denen der Eiche, jedoch ist der farbliche Charakter heller.



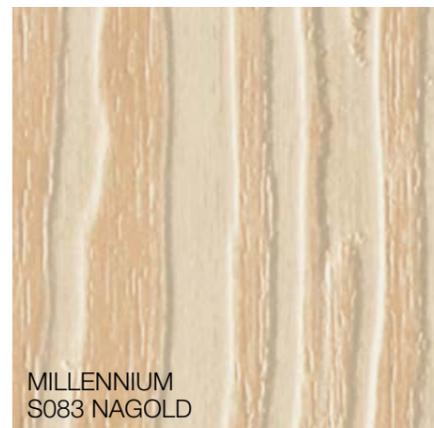
# IDEA

Idea ist eine Struktur, die von der Welt der Metalle inspiriert ist, und zeigt gebürstetes Aluminium mit einer 45-Grad-Gravur.



# MILLENNIUM

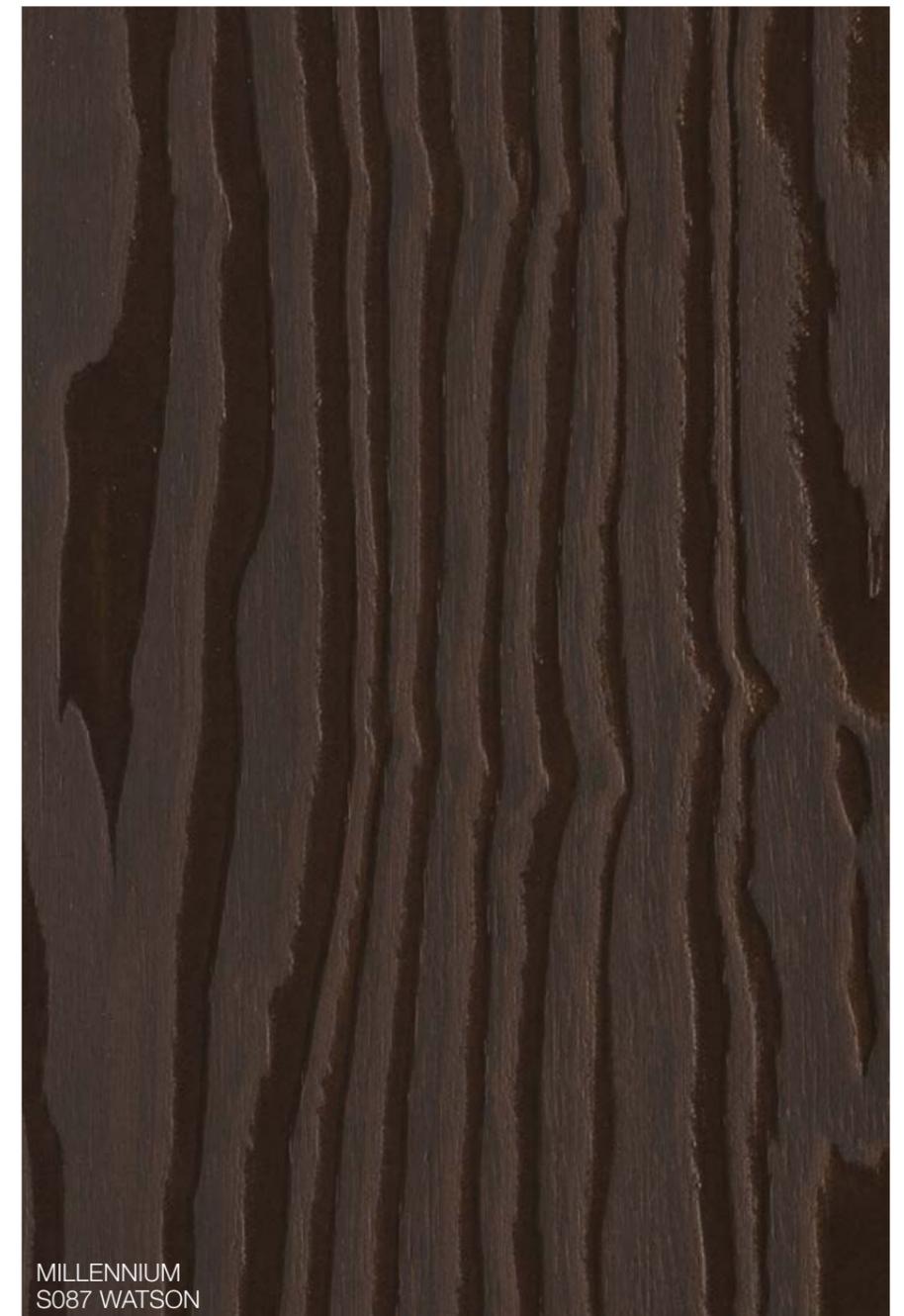
Die Struktur Millennium reproduziert die extrem glatte und gleichförmige Zusammensetzung der Rotkiefer. Ihre flammenartige Optik erzeugt durch die sich abwechselnden Matt- und Glanzelemente wunderschöne visuelle Effekte.



MILLENNIUM  
S083 NAGOLD



MILLENNIUM  
B073 TOTAL WHITE



MILLENNIUM  
S087 WATSON

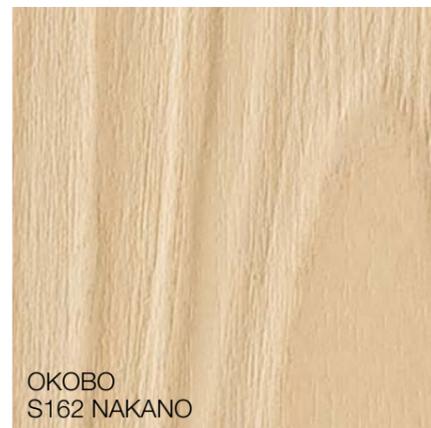
# MOSAICO

Die Struktur Mosaico ist eine Komposition aus quadratischen Fliesen, deren unregelmäßige Optik sich aus den unterschiedlichen Niveaus an Tiefe und Breite ergibt.



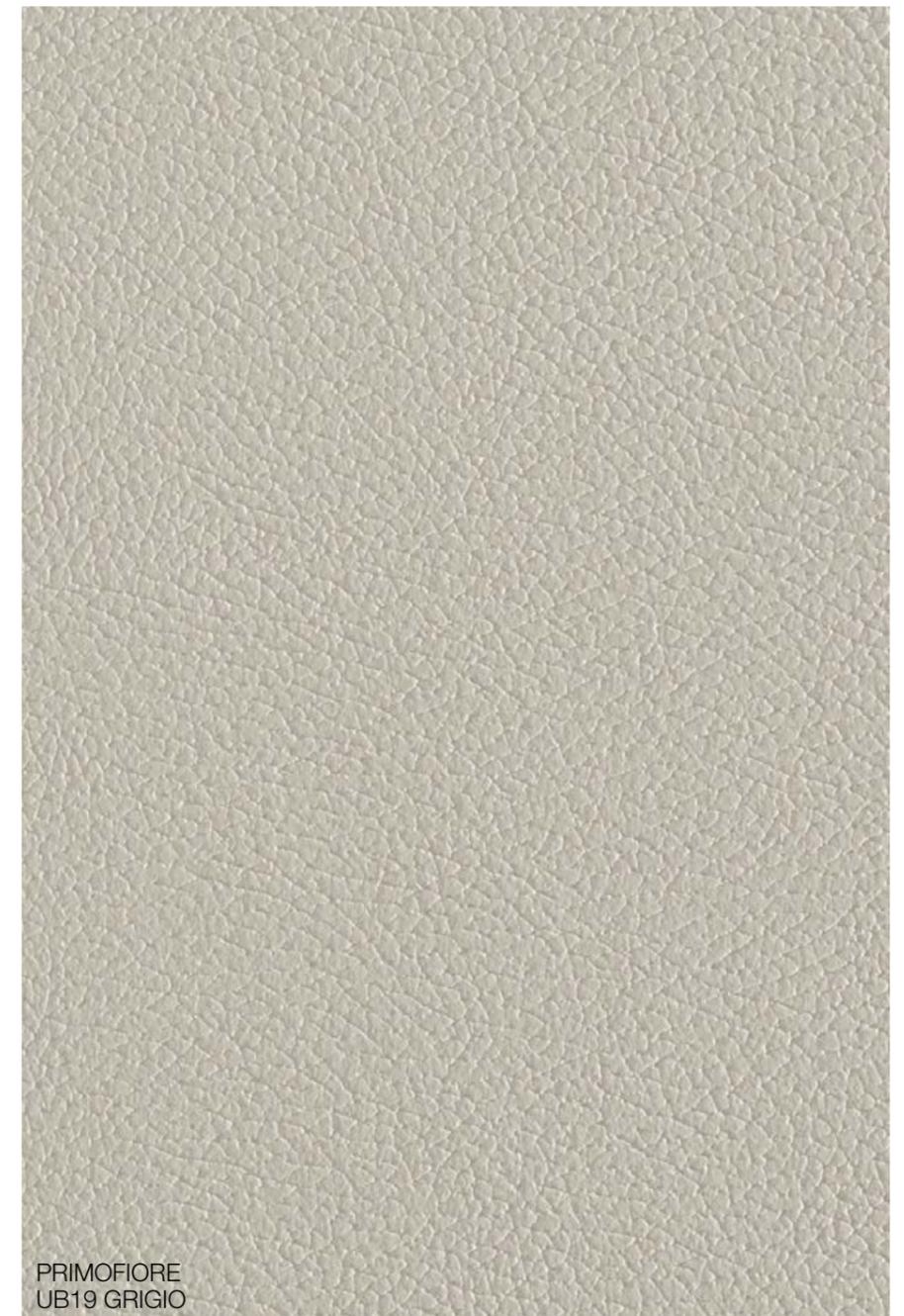
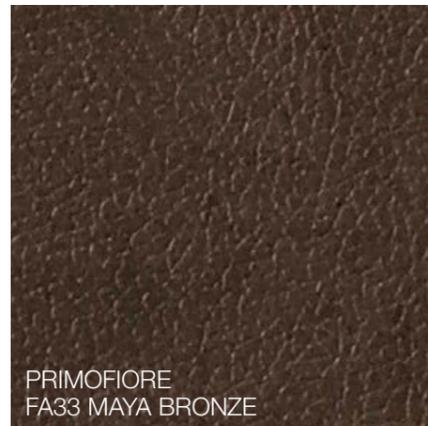
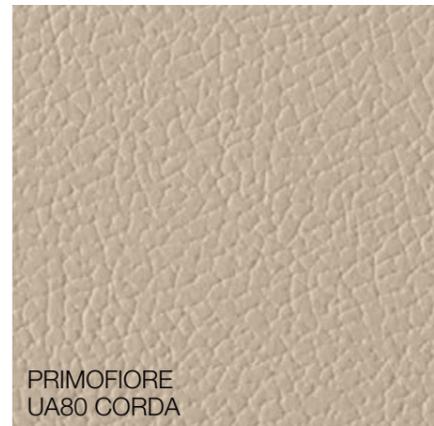
# OKOBO

Das Holz des Blauglockenbaums wird für die Herstellung von Okobo benutzt. Diese traditionellen japanischen Sandalen werden von Maiko, der Lerngeisha, getragen. Die sehr hohen Holzschuhe sind aus einem Stück Holz geschnitzt und am Vorderfuß mit einer Einkerbung versehen. Durch die Gleichmäßigkeit der Holzfaser weist die Struktur von Okobo eine ansprechende Optik auf.



# PRIMOFIORE

Die Struktur Primofiore ist von Leder inspiriert. Ihre Weichheit und „seidige Glätte“ verleihen ihr sowohl emotional als auch ästhetisch eine besondere Faszination.

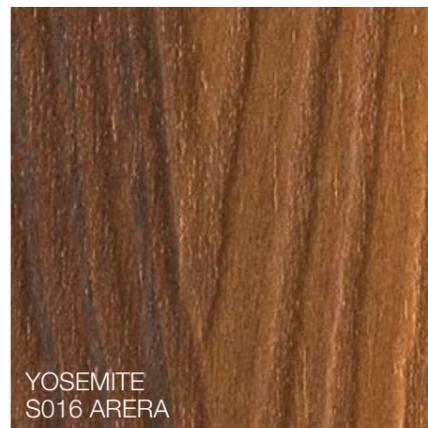


# YOSEMITE

Yosemite gibt die haptische und visuelle Wirkung der sagenumwobenen Waldkiefer wieder und steht für die erste synchronisierte Struktur von Cleaf. Lichtreflexe unterstreichen die Tiefe ihrer Maserungen.



YOSEMITE  
S010 CHAMPAGNE



YOSEMITE  
S016 ARERA



YOSEMITE  
S013 OLD JACK

# TYP & GRÖSSE

## Lagerprogramm

				BESCHICHTETE PLATTE							HPL-SCHICHTSTOFF				ABS KANTE		
				STRUKTUR RÜCKSEITE		FORMAT UND DICKE			MENGE		FORMAT UND DICKE		MENGE		DICKE UND HÖHE		MENGE
STRUKTURBEZEICHNUNG	STRUKTURKÜRZEL	DEKORKÜRZEL	DEKORBEZEICHNUNG	KOMBINATION RÜCKSEITE STRUKTURBEZEICHNUNG	KOMBINATION RÜCKSEITE STRUKTURKÜRZEL	2800 X2070 X8MM	2800 X2070 X18MM	DICKE IM VERGLEICH ZUM SOLLWERT	EINZELPLATTEN (VON 1 BIS 19)	PAKETE (20 PLATTEN UND MEHR)	HPL SCHICHTSTOFFE 3050X1300 X0,8MM	HPL SCHICHTSTOFFE 2760X2040 X0,9MM	EINZELPLATTEN (VON 1 BIS 29)	PAKETE (30 PLATTEN UND MEHR)	1X23MM	1X43MM	SPALTER (100 M)
ALPACA	AP	FC43	Anversa	Alpaca	AP	•	•	+ 0,1 mm	•	•	•		•	•	•	•	•
		FC44	Bruxelles	Alpaca	AP	•	•	+ 0,1 mm	•	•	•		•	•	•	•	•
CHEOPE	CH	B073	Total white	Fiocco	OE	•	•	+ 0,9 mm	•	•		•	•	•	•	•	•
		LR29	Fittipaldi	Fiocco	OE	•	•	+ 0,9 mm	•	•		•	•	•	•	•	•
		U129	Nero	Fiocco	OE	•	•	+ 0,9 mm	•	•		•	•	•	•	•	•
DUNA	DU	FC05	Siza	Fiocco	OE	•	•	+ 0,4 mm	•	•		•	•	•	•	•	•
		FC07	Moura	Fiocco	OE	•	•	+ 0,4 mm	•	•		•	•	•	•	•	•
		FC08	Barragan	Fiocco	OE	•	•	+ 0,4 mm	•	•		•	•	•	•	•	•
FRONDA	FR	S156	Fortezza	Fronda	FR	•	•	+ 0,3 mm	•	•		•	•	•	•	•	•
		S164	Bardini	Fronda	FR	•	•	+ 0,3 mm	•	•		•	•	•	•	•	•
		S165	Iris	Fronda	FR	•	•	+ 0,3 mm	•	•		•	•	•	•	•	•
IDEA	ID	FB80	Renio	Idea	ID	•	•	+ 0,3 mm	•	•	•		•	•	•	•	•
		FB82	Tellurio	Idea	ID	•	•	+ 0,3 mm	•	•	•		•	•	•	•	•
		FB86	Curio	Idea	ID	•	•	+ 0,3 mm	•	•	•		•	•	•	•	•
MILLENNIUM	ML	B073	Total white	Millennium	ML	•	•	+ 0,5 mm	•	•		•	•	•	•	•	•
		S083	Nagold	Millennium	ML	•	•	+ 0,5 mm	•	•		•	•	•	•	•	•
		S087	Watson	Millennium	ML	•	•	+ 0,5 mm	•	•		•	•	•	•	•	•
MOSAICO	IN	FB35	Metallizzato	Fiocco	OE	•	•	+ 0,6 mm	•	•		•	•	•	•	•	•
		FB45	Clear	Fiocco	OE	•	•	+ 0,6 mm	•	•		•	•	•	•	•	•
OKOBO	GE	S158	Minato	Maloja	MJ	•	•	+ 0,9 mm	•	•		•	•	•	•	•	•
		S162	Nakano	Maloja	MJ	•	•	+ 0,9 mm	•	•		•	•	•	•	•	•
PRIMOFIORE	PF	FA33	Maya Bronze	Primofiore	PF	•	•	+ 0,5 mm	•	•	•		•	•	•	•	•
		UA80	Corda	Primofiore	PF	•	•	+ 0,5 mm	•	•	•		•	•	•	•	•
		UB19	Grigio	Primofiore	PF	•	•	+ 0,5 mm	•	•	•		•	•	•	•	•
YOSEMITE	YS	S010	Champagne	Yosemite	YS	•	•	+ 0,5 mm	•	•		•	•	•	•	•	•
		S013	Old Jack	Yosemite	YS	•	•	+ 0,5 mm	•	•		•	•	•	•	•	•
		S016	Arera	Yosemite	YS	•	•	+ 0,5 mm	•	•		•	•	•	•	•	•

**Service-Center Österreich**

+43 800 888 111  
sc.at@egger.com

FRITZ EGGER  
GmbH & Co. OG  
Weiberndorf 20  
6380 St. Johann in Tirol  
Österreich  
**T** +43 50 600-0

**Service-Center Deutschland**

+49 800 344 3745  
sc.de@egger.com

EGGER Holzwerkstoffe  
Brilon GmbH & Co. KG  
Im Kissen 19  
59929 Brilon  
Deutschland  
**T** +49 2961770-0

**Service-Center Schweiz**

+41 41 349 50 05  
sc.ch@egger.com

EGGER Holzwerkstoffe  
Schweiz GmbH  
Rosenstrasse 2  
6010 Kriens  
Schweiz  
**T** +41 41 349 50 00

BILDER UND BESCHREIBUNGEN DIENEN LEDIGLICH DEM ZWECK DER VERANSCHAULICHUNG.  
CLEAF SPA BEHÄLT SICH DAS RECHT VOR, ZU JEDER ZEIT UND OHNE VORHERIGE ANKÜNDIGUNG,  
ÄNDERUNGEN VORZUNEHMEN, DIE FÜR KOMMERZIELLE ZWECKE ODER ZU FERTIGUNGSZWECKEN  
ERFORDERLICH SIND. DIE FARBNJANCEN DES FERTIGEN PRODUKTS KÖNNEN VON DER DARSTELLUNG  
AUF DEM BILD ABWEICHEN.

FOTOS  
Lorenzo Gaioni  
Marino Ramazzotti

**HOLZ TUSCHE**

HOLZHANDEL • [WWW.HOLZTUSCHE.DE](http://WWW.HOLZTUSCHE.DE) • HOLZIMPORT

**Holz-Tusche GmbH & Co. KG**

Unterm Ohmberg 12 · 34431 Marsberg

Telefon: +49 2992 9790-0

Telefax: +49 2992 9790-50

[info@holztusche.de](mailto:info@holztusche.de)